

TV 4385 HiFi (PIP)

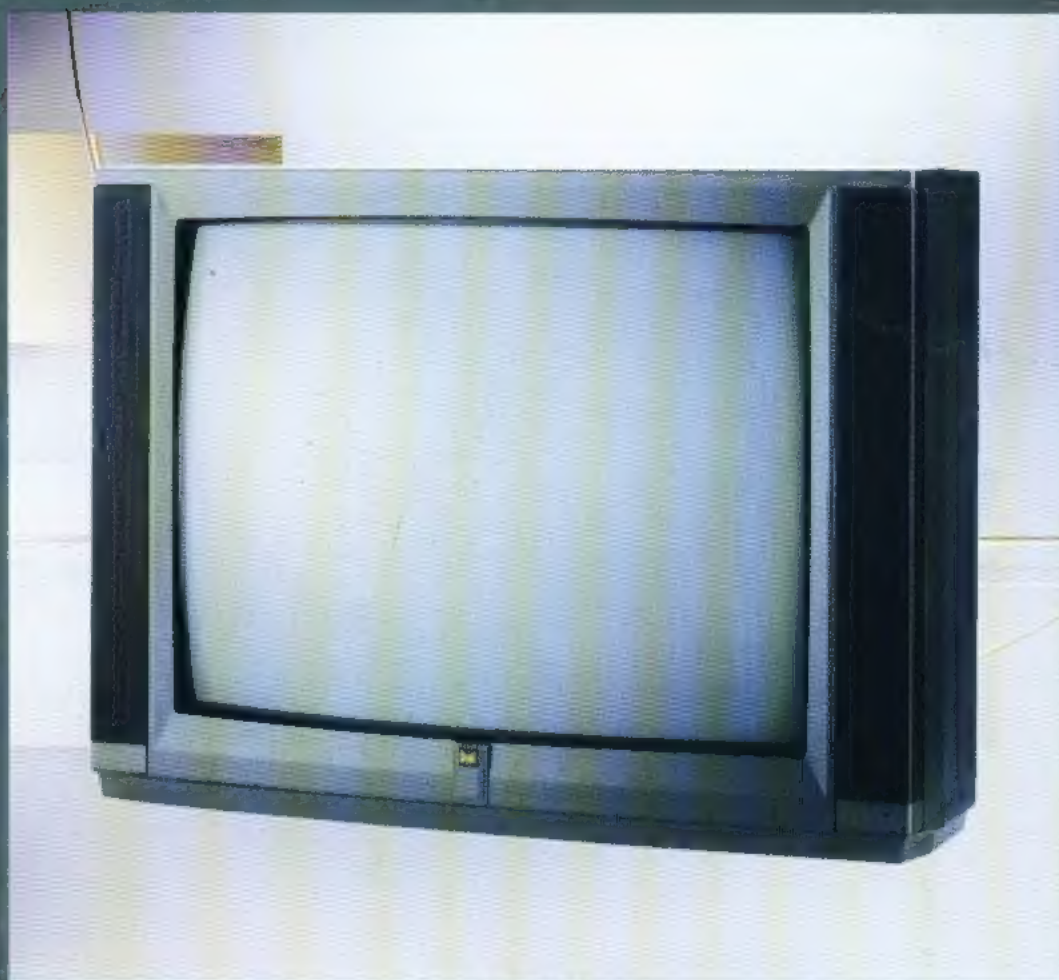
- 85 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 79 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen“-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar

TVU 85/1

Unterschrank für TVM 8385 HiFi (PIP) mit 3-Wege-Bass-Reflex HiFi-Lautsprecher-Systemen und aufklappbarem Fach mit Platz für Videorecorder. Abmessungen (B x H x T) 76 x 39 x 52 cm. Maximale Abmessungen für Videorecorder (B x H x T) 44 x 14 x 40 cm.



Die Dual TV-Geräte



TV 7003 HiFi (PIP)

- 70 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 66 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen“-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar

TV 6303 HiFi (PIP)

- 63 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 59 cm)
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen“-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungsasten
- SAT-Tuner nachrüstbar



TV 5503

- 55 cm Black-Flat-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 51 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen“-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungsasten
- SAT-Tuner nachrüstbar
- PIP nachrüstbar





Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Für junge Regisseure bietet sich hier ein äußerst abwechslungsreiches Betätigungsfeld: Diese Fernbedienung zum Beispiel kann auch Ihre ausgefallensten Wünsche in Szene setzen. Wollen Sie regelmäßig täglich zur gleichen Zeit eine Aufnahme starten? Sie brauchen Zeitlupe und Superzeitlupe? Oder soll es lieber Slow Motion sein? In jedem Fall genügt ein kleiner Tastendruck...



VR 4890 HiFi

Dieser HiFi-Stereo-Videorecorder erfüllt höchste Ansprüche ohne Kompromisse.

- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung mit Jog Shuttle
- VPT/TCP
- 120 Kanäle inkl. Hyperband
- 42 Programmplätze
- 4 Video-, 2 Audio-Köpfe
- Super Quick Start-Funktion
- Bildsuchlauf mit 3/11-facher Geschw.
- Slow Motion mit 1/6-, 1/12-, 1/24-facher Geschwindigkeit
- Einzelbild-Schaltung
- Nachvertonung der Längsspur
- Lineares Bandzahlwerk
- Display-Anzeige durch Schriftkürzel
- 8 Std. Longplay für Bild und Ton
- Multi-Timer: 8 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week-/Day-Funktion
- OTR-Schnellprogrammierung
- Zielsuchlauf zu einer programmierbaren Bandposition
- VSS (Bandstellen-Suchlauf)
- Insert
- 2 x Scart-Buchsen



VR 4450

Dieser Mono Video-Recorder glänzt mit reichhaltiger Ausstattung:

- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung
- OSD, "On Screen"-Display
- Frequenz-Synthesizer mit automatischer Feinabstimmung
- Kabel-TV-Empfang, Hyperband
- Autom. PAL/Secam-B/G-Umschaltung
- 48 Programmplätze/120 Kanäle
- Auto Operate: Automatik für On, Play, Rewind, Eject, Off
- Bildsuchlauf (3- bzw. 7-fache Geschw.)
- Einzelbild-Schaltung
- Assemble-Schnitt bei Aufnahme
- Memory-Funktion
- Funktionsanzeige durch Symbole
- Automat. Bildscharferegler
- Multi-Timer: 4 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week- und Every-Day-Funktion, OTR-Schnellprogrammierung
- Netzausfall-Sicherung



VR 4410

Ein Mono Video-Recorder, der den Einstieg leicht und komfortabel macht.

- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung
- Frequenz-Synthesizer mit automatischer Feinabstimmung
- Kabel-TV-Empfang, Hyperband
- Autom. PAL/Secam-B/G-Umschaltung
- 48 Programmplätze/120 Kanäle
- Auto Operate: Automatik für On, Play, Rewind, Eject, Off
- Bildsuchlauf (3- bzw. 7-fache Geschw.)
- Einzelbild-Schaltung
- Assemble-Schnitt bei Aufnahme
- Memory-Funktion
- Multi-Timer: 4 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week- und Every-Day-Funktion, OTR-Schnellprogrammierung
- Netzausfall-Sicherung



Die Dual Glas-Racks



Die hier vorgestellten Glas-Racks sind hochwertige Regalsysteme, die in ihren Abmessungen, durch das Material und vor allem durch das elegante Design speziell auf Dual HiFi-, TV- und Video-Geräte angepaßt wurden. Die Alu-Profilrohre sind titanfarben behandelt, das getönte Glas ist robustes Sicherheitsglas von 8 bzw. 10 mm Stärke. Die Dual Glas-Racks sind für alle Dual-Komponenten geeignet.

Glas-Rack 400

- Für Fernseher und Videorecorder bis 860 mm Breite
- Obere Auflage für Fernseher, mittlere Auflage für Videorecorder und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhörer, Video-Cassetten etc.
- Max. Belastbarkeit für obere Auflage 60 kg, für mittlere und untere Auflage 40 kg
- Gewicht 29,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.

Glas-Rack 300

- Für Dual Komponenten bis 560 mm Breite
- Obere Auflage für Plattenspieler, mittlere Auflage für Komponenten und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhörer oder CDs
- Max. Belastbarkeit je Glasplatte 45 kg
- Gewicht 20,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.



Glas-Rack 200

- Für Dual Mini- oder Midi-Geräte bis 390 mm Breite
- Obere Auflage für Plattenspieler, mittlere Auflage für Komponenten und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhörer oder CDs
- Max. Belastbarkeit je Glasplatte 50 kg
- Gewicht 16,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.



HiFi-Verstärker	CV 5670	CV 5650	CV 5600	CV 6065 RC	CV 650 RC
Ausgangsleistung					
Sinusleistung W (8W DIN, 1kHz)	2x100	2x70	2x35	2x85	2x85/2x110
Impulsleistung W (8/4W, 1kHz)	2x120/170	2x85/130	2x45/65	2x110/130	2x110/2x130
Leistungsbandbreite Hz	6-95000	10-70000	10-60000	10-80000	10-80000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1kHz	< 0,01	< 0,01	< 0,02	< 0,01	< 0,01
Fremdspannungsleistung dB bezogen auf Nennleistung					
Phono-Eingang (dB)	80	75	72	72	72
Hochpegel-Eingänge (dB)	100	98	95	95	95
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75	80	80
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	220/50	220/50	230/50	230/50
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 142 x 303	440 x 122 x 303	440 x 92 x 303	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245
Gewicht kg	14,0	8,5	6,5	8,0	7,5
Ausführung					
	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz, metallfinish	graphit schwarz

	CV 600 RC	CV 3700 RC	CV 3650 RC	CV Teil in CH 3450
Ausgangsleistung				
Sinusleistung W (8 W DIN, 1kHz)	2x50	2x50	2x35	2x35
Impulsleistung W (8/4 W, 1kHz)	2x70/2x90	2x70	2x50	2x50
Leistungsbandbreite Hz	10-60000	15-50000	20-40000	20-25000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1kHz	< 0,01	< 0,02	< 0,03	< 0,1
Fremdspannungsleistung dB bezogen auf Nennleistung				
Phono-Eingang (dB)	70	70	68	68
Hochpegel-Eingänge (dB)	90	90	87	87
Übersprechdämpfung (dB)	80	75	70	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50	220/50	220/50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 245	360 x 110 x 280	350 x 107 x 300	350 x 340 x 335
Gewicht kg	6,6	6,4	6,8	10,0 kompl.
Ausführung				
	graphit schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Tuner	CT 5750	CT 7065	CT 700 RS
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW)/(LW) kHz	522-1611	522-1611/153-279	522-1611
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)			
FM Mono mV (26dB)	0,8	0,9	0,9
FM Stereo mV	28	30	28
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80-70	80-70	80-70
Geräuschspannungsabstand dB	75	70	70
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 92 x 303	440 x 82 x 245	440 x 82 x 245
Gewicht kg	5,0	4,0	4,0
Ausführung			
	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz

	CT 3700	CT 3650	CT Teil in CH 3450
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW)/(LW) kHz	522-1611/146-290	531-1602/146-281	522-1620/146-290
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)			
FM Mono mV (26dB)	1,1	1,3	1,3
FM Stereo mV (46dB)	32	35	35
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	75/65	72/65	70-62
Geräuschspannungsabstand dB	67	65	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	DC 17	-
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 70 x 280	350 x 77 x 280	-
Gewicht kg	2,9	2,0	-
Ausführung			
	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Receiver	CR 5950 RC	CR 900 RC	CR 3700 RC	CR 2500 RC
Verstärkerteil				
Ausgangsleistung				
Sinusleistung W (8/4 W DIN, 1kHz)	2x70	2x60/2x75	2x50	2x35
Impulsleistung W (8/4 W)	2x85/130	2x80/2x100	2x70	2x50
Leistungsbandbreite Hz	10-70000	10-60000	15-40000	15-40000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung (1kHz)	< 0,02	< 0,01	< 0,03	< 0,06
Fremdspannungsabstand dB bezogen auf Nennleistung				
Phono-Eingang (dB)	75	70	68	60
Hochpegel-Eingänge (dB)	95	90	87	80
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75	70
Tuner-Teil				
Empfangsbereiche				
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW/LW) kHz	522-1611	522-1611	522-1611/146-290	522-1611/153-281
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)				
FM Mono mV (26 dB)	0,8	1,0	1,1	1,5
FM Stereo mV (46 dB)	28	30	32	35
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80/70	80/70	75/65	70/60
Geräuschspannungsabstand dB	75	70	67	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50	230/50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 303	440 x 122 x 280	360 x 125 x 280	280 x 185 x 260
Gewicht kg	10,0	7,0	7,2	6,1
Ausführung				
	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic

CD-Player	CD 5150 RC	CD 1080 RC	CD 1065 RC	CD 100 RS	CD 1016 RC
Frequenzbereich 20-20000 Hz	± 0,1 dB	± 0,5 dB	± 0,7 dB	± 0,7 dB	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand dB	100	104	103	103	104
Dynamikbereich dB	95	98	96	96	98
Übersprechdämpfung dB 1kHz	100	92	98	92	92
Klirrfaktor % 1kHz, OdB	< 0,01	< 0,005	< 0,01	< 0,01	< 0,005
Gleichlaufschwankungen %	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
Ausgangsspannung V	2,0	0,2-2,0	2,0	2,0	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	20	25	16	30	25
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50	230/50	230/50
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 92 x 303	440 x 93 x 280	440 x 82 x 245	440 x 82,5 x 245	420 x 81 x 270
Gewicht kg	5,0	3,7	4,0	3,7	3,0
Ausführung					
	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	schwarz metallfinish	graphit schwarz	schwarz

	CD 1006 RC	CD 3700	CD 3650	CD-Teil in CH 3450	CCD 2500/CD-Teil
Frequenzbereich 20-20000 Hz	± 1 dB	± 0,7 dB	± 0,7 dB	± 1 dB	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand dB	95	100	95	94	95
Dynamikbereich dB	92	94	92	90	92
Übersprechdämpfung dB 1kHz	90	92	90	80	85
Klirrfaktor % 1kHz, OdB	< 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,08	< 0,04
Gleichlaufschwankungen %	0,001	0,001	0,001	0,001	< 0,001
Ausgangsspannung V	2,0	2,0	2,0	-	-
Max. programmierbare Musiktitel	20	20	20	-	20
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50	AC 16	-	-
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	420 x 91 x 270	360 x 87 x 280	350 x 87 x 275	-	280 x 185 x 260
Gewicht kg	3,0	3,5	3,5	3,0	4,6
Ausführung					
	schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Cassettendecks

	CC 5850	CC 8065	CC 850 RS	CC 800 RS
Bandgeschwindigkeit cm/sec.	4,75	4,75	4,75/High Speed	4,75
Tonhörschwankungen WRMS %	0,05	0,06	0,08	0,08
DIN Aufnahme/Wiedergabe %	0,10	0,10	0,14	0,14
Übertragungsbereich Hz				
Fe-Band	25-16000	25-15000	25-15000	25-15000
Cr-Band	25-18000	25-17000	25-17000	25-17000
Metal-Tape (Reisen)	25-19000	25-18000	25-18000	25-18000
Ruhegeräuschspannungsabstand				
mit Dolby NR dB	B/C	B/C	B/C	B/C
Fe-Band	65/73	64/71	64/71	64/71
Cr-Band	67/75	66/73	66/73	66/73
Metal-Tape (Reisen)	68/76	67/74	67/74	67/74
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB zwischen				
zusammengehörigen Kanälen	40	40	40	40
Kanälen in Gegenrichtung	75	75	75	75
Umspulzeit (C 60-Cassetten) sec.	100	100	110	110
Netzspannung V	220	230	230	230
Netzfrequenz Hz	50	50	50	50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 303	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245
Gewicht kg	6,0	4,6	5,1	4,6
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	graphit schwarz

	CC 3700	CC 3650	CC-Teil in CH 3450	CCD 2500/CC-Teil
Bandgeschwindigkeit cm/sec.	4,75/High Speed	4,75/High Speed	4,75/High Speed	4,75/High Speed
Tonhörschwankungen WRMS %	0,10	0,14	0,20	0,10
DIN Aufnahme/Wiedergabe %	0,16	0,20	0,26	0,16
Übertragungsbereich Hz				
Fe-Band	25-14000	25-14000	30-12000	25-14000
Cr-Band	25-16000	25-15000	30-14000	25-15000
Metal-Tape (Reisen)	25-17000	26-16000	30-14000	25-15000
Ruhegeräuschspannungsabstand				
mit Dolby NR dB	B/C	B	B	B/C
Fe-Band	62/69	62	60	62/69
Cr-Band	64/71	64	63	64/71
Metal-Tape (Reisen)	65/72	65	63	65/72
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB zwischen				
zusammengehörigen Kanälen	40	40	40	40
Kanälen in Gegenrichtung	72	70	60	70
Umspulzeit (C 60-Cassetten) sec.	110	150	150	110
Netzspannung V	230	AC 15	—	DC vom CR 2500 RC
Netzfrequenz Hz	50	50	—	—
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 125 x 280	350 x 125 x 280	—	280 x 185 x 260
Gewicht kg	4,7	3,0	—	4,6
Ausführung	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Plattenspieler

Geräteart	Golden Stone	Silver Stone	Golden 1
Motor	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	Elektr. DC-Quarz
Antriebssystem	Riemen auf Antriebsteiler	Riemen auf Antriebsteiler	Riemen
Drehzahl U/min	33 1/3 / 45 / 78	33 1/3 / 45 / 78	33 45 / 78
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,023/0,06	0,023/0,06	0,023/0,013
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	60	60	58
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80	80	80
Tonabnehmersystem	ohne	ohne	ohne
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	für System	für System	für System
Übertragungsbereich Hz	gewichte zwischen	gewichte zwischen	gewichte zwischen
Tiefenabtaffähigkeit (300Hz)	3 und 12	3 und 12	3 und 10
Höhenabtaffähigkeit (10kHz) %	bevorzugt MC-Systeme	bevorzugt MC-Systeme	bevorzugt MC-Systeme
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	500 x 140 x 440	500 x 140 x 440	440 x 143 x 380
Gewicht kg	12,0	12,0	8,0
Netzspannung V	230/115	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60
Ausführung	Steinkonsole	Steinkonsole	Holzkonsole mit hochglanzend pol. Schlierlack-Oberfläche schwarz

	CS 750-1	CS 505-4	CS 503-2	CS 450/556 / 450/55
Geräteart	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Automatik-Semi-Autom.
Motor	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	16pol. Synchron	Elektr. DC	Elektr. DC
Antriebssystem	Riemen mit Antriebsteiler	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min	33 45 / 78	33 45	33 45	33/45
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,023/0,06	0,06 / 0,15	0,06 / 0,04	0,02 / 0,04
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	58	52	50	48
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80	75	70	72
Tonabnehmersystem	ohne	Dual ULM 68 E	Dual ULM 63 E	Dual DMS 251 E
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	für System	12,5	17,5	15
Übertragungsbereich Hz	gewichte zwischen	20 25 000	10 25 000	10 25 000
Tiefenabtaffähigkeit (300Hz)	3 und 12	80	75	80
Höhenabtaffähigkeit (10kHz) %	bevorzugt MC-Systeme	0,55	0,55	0,55
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 143 x 380	440 x 147 x 370	440 x 131 x 369	440 x 119 x 360
Gewicht kg	7,7	6,1	4,7	5,8
Netzspannung V	230/115	230/115	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50	50/60	50/60
Ausführung	Gehäuse foliert schwarz	Holzkonsole foliert schwarz	Holzkonsole foliert, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz

	CS 435	CS 415-1	CS 2235 Q / 2225 Q	CS 3650 / 3450
Geräteart	HiFi-Automatik	HiFi-Automatik	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatiksp.
Motor	Elektr. DC	Elektr. DC	Elektr. DC-Quarz	Elektr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Direct Drive	Riemen
Drehzahl U/min	33 45	33 45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,08/0,05	+/- 0,10?	0,02/0,035 / 0,06/0,035	0,10/0,06 / 0,09/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	46	42	54 / 52	42
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	68	61	80 / 75	64 / 66
Tonabnehmersystem	Dual DMS 251 S	Dual DMS 239	Dual ULM 66 F 65 E	Magnetsystem DMS 234
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	20	25	12,5 15	15 25
Übertragungsbereich Hz	10 25 000	20 18 000	10 28 000 / 10 25 000	10 20 000
Tiefenabtaffähigkeit (300Hz) m	70	70	90 / 80	70
Höhenabtaffähigkeit (10kHz) %	0,5	0,6	0,5 / 0,55	0,6
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 119 x 360	440 x 119 x 360	440 x 111 x 364	350 x 87 x 340 350 x 92 x 345
Gewicht kg	5,5	5,4	5,3 5,1	2,5 4,5
Netzspannung V	230/115	220/117	230/115	AC 15 DC 12
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60	-
Ausführung	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	schwarz	anthrazit metallisch schwarz

HiFi-Lautsprecherboxen

	CLX 9200	CLX 9150	CL 9050	CL 9040	CL 9035
System	3Weg geschl. 4 Chassis	2Weg/3 Chassis	2Weg Bass Reflex	3Weg geschl.	3Weg Bass Reflex
Chassis, Tieftöner mm	2x175	2x160	160	200	200
Mitteltöner mm	105			125	100
Hochtöner mm	19 (Kapsel)	25 (Kapsel)	25 (Kapsel)	25 (Kapsel)	(Kapsel)
Nennbelastbarkeit W	120	120	70	100	85
Musikbelastbarkeit W	160	150	90	130	110
Impedanz	4	8	8	8	8
Übertragungsbereich Hz	30-35000	40-22000	50-22000	30-22000	35-22000
Wirkungsgrad 1 W, 1 m (dB)	88	87	86	86	86
Anschlüsse	Schraubk. (o. Kabel)	Schraubk. 2x5m Kabel	Schraubk. 2x5m Kabel	Klem. (5m Kab. beig.)	Klemmen 2x5m Kabel
Passend für Verstärkerausgänge (W)	4-8	8	8	8	8
Geeignet für Räume bis (m ²)	80	-	-	40	30
Verpackung Stück	1	2	2	2	2

Abmessung

Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	260 x 950 x 315	220 x 800 x 300	220 x 330 x 250	260 x 560 x 280	250 x 450 x 240
Gewicht kg, Stück lose	20,0	15,0	6,3	12,0	6,4
Gewicht kg, Paar verpackt	23,0	32,0	4	27,0	14,0

Ausführung

	lackiert schwarz	lackiert esche schwarz	lackiert esche schwarz	lackiert esche schwarz	lackiert esche schwarz
--	------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

	CL 9015	CL 3650	CL 3450	CL 2500
System	3Weg Bass Reflex	3Weg geschlossen	2Weg geschlossen	2Weg
Chassis, Tieftöner mm	160	165	230	140
Mitteltöner mm	87	65		
Hochtöner mm	70	50	50	50
Nennbelastbarkeit W	50	40	40	40
Musikbelastbarkeit W	70	80	60	60
Impedanz, W	8	8	8	8
Übertragungsbereich Hz	45-20000	45-20000	80-20000	65-20000
Wirkungsgrad 1 W, 1 m (dB)	86	87	91	87
Anschlüsse	Klemmen, 2x3m Kabel	2x2,5m fixiert	Klemmen, 2x2,5m Kabel	2x2,5m fixiert
Passend für Verstärkerausgänge (W)	8	8	8	8
Geeignet für Räume bis (m ²)	25			
Verpackung Stück	2	2	2	mit Elektronik

Abmessung

Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	230 x 370 x 210	220 x 440 x 170	285 x 420 x 225	185 x 370 x 150
Gewicht kg, Stück lose	4,5	4,1	4,5	3,29
Gewicht kg, Paar verpackt	10,0	9,4	11,0	-

Ausführung

	lackiert, esche schwarz	lackiert, schwarz	lackiert, schwarz	lackiert, schwarz
--	-------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Surround Soundprozessor CP 3700

CP 250 RS

Ausgangsleistung

Sinusleistung W (8 DIN, 1 kHz)	2x12	2x12
Impulsleistung W (8/4 W, 1 kHz)	2x15	2x15
Leistungsbandbreite Hz	80-7000	80-7000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1 kHz	< 0,2	< 0,1
Gerauschniveau dBS (A)	65	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50

Abmessung

Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 87 x 280	440 x 82 x 245
Gewicht kg	3,8	3,9

Ausführung

	antwazit metallic	graphit schwarz
--	-------------------	-----------------

Farbfernseher

	TV 4385 HiFi (PIP)	TV 7003 HiFi (PIP)	TV 6303 HiFi (PIP)	TV 5503
Bildöhre	Planar Black Matrix	Planar Black Matrix	Planar Black Line	Flat Square
Bildrohrendiagonale cm	85	70	63	55
sichtbare Bildschirmdiagonale cm	79	66	59	51
Kabel TV-Empfang	•	•	•	•
Hyperband-Tuner (127 Kanäle)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
Programmpätze	99	99	99	99
TV Standard	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G
Tonsignal	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
Videotext Decoder	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
On Screen Textenblendungen	•	•	•	•
Tonausgangleistung				
Spitzen-Musikleistung W	2x25	2x25	2x25	2x25
Lautsprecher				
Abstrahlung	nach vorne	nach vorne	nach vorne	nach vorne
Infrarot-Fernbedienung	•	•	•	•
Anschlüsse				
5 VHS Av-Buchse (Scart)	2	2	2	2
2 x Lautsprecher (DIN)	•	•	•	•
Cinch-Buchsen	•	•	•	•
Kopfhörer-Anschluß	•	•	•	•
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	760 x 700 x 520	730 x 540 x 480	675 x 500 x 475	600 x 495 x 435
Gewicht kg	6,8	3,4	2,9	2,2
Ausführung	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

HiFi-Videorecorder

	VR 4890 HiFi	VR 4450	VR 4410
System	VHS PAL / B/G Norm	VHS PAL Secam B/G Norm	VHS PAL Secam B/G Norm
Kabeltuner	Synth. Kabeltuner mit Hyperband	Synth. Kabeltuner mit Hyperband	Synth. Kabeltuner mit Hyperband
Video-Auflösung Zeilen/MHz	≥ 240/≥ 3,1	≥ 240/≥ 3,1	≥ 240/≥ 3,1
Video-Storabstand dB	≥ 47	≥ 47	≥ 47
Audio-HiFi	•	–	–
Frequenzbereich Hz	20-20000	–	–
Dynamik dB	≥ 90	–	–
Klirrfaktor %	≥ 1	–	–
Gleichlauf %	≤ 0,01	–	–
Kanaltrennung dB	≥ 60	–	–
Netzspannung V/Frequenz Hz	220-240/50	220/50	220/50
Leistungsaufnahme W	22	16	16
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	380 x 86 x 338	420 x 89 x 355	420 x 89 x 350
Gewicht kg	5,2	6	5,5
Ausführung	schiefergrau metallic	schwarz metallic	schwarz metallic

Dual

Der Spezialist
VHS-TV-Video

• 1981
• 1982
• 1983
• 1984
• 1985
• 1986
• 1987
• 1988
• 1989
• 1990
• 1991
• 1992

Ihr Fachhändler:

Alle Angaben ohne Gewähr, formale und druckgrafische Änderungen sowie Liefermöglichkeiten vorbehalten
Juni/August 1992

The Fab Electronics
Unit 1, 340 George Street
Sydney NSW 2017

De Graef Electronics
Quai d'As 1
1070 Brussels

Elek Electronics A.S.
Dronning Olavs Vej 20-22
2800 Copenhagen

RAM Projects Ltd
Unit 27
Bretford Motorway Estate
Bretford Great Britain
Manchester M16

Sidroc Orl
Hoylandse 2
6800 Maastricht

Dual France
14 Rue des Foulons
Parc des Ternes
75017 Paris

Lambropoulos Bros. S.A.
Korinthos & Elasson Str.
Korinthou Square
117 Athens

Harmbeck Handelsgesellschaft mbH
Papiermarkt 7
4000 Muenster

Veebeem Distributions Ltd
25 Haverhill St.
M1 204 Great Britain

Tierrel
Via Lucca 136
40122 Monza

Rareco Canada Inc.
1000 Highway 7
Toronto Ontario M3B 1P7

Bando Pro Audio Inc.
1027-5 Bessborough Square
Saskatoon

Die Mack & Co.
Königsplatz 3
200 Hamburg 13

Rena Electronics B.V.
Harweg 6-8
10005 Amsterdam-Nord

Ryan Sound House
Breadfield 28
370 Acker

M. & F. Karymochi
Import Ges.m.b.H. & Co.
Hiller Hauptstr. 36
4000 Halle

Singer Products electronics
Rue d'Alsace 24
93100 St. Denis / France

V.I.E.
P.O. Box 81
Faserstraten 3
16308 Spanga (Stockholm)

Schneider (Schwarz) AG
Hohlstr. 50
4048 Zurich

El. Audiohiles Pte Ltd
112, MacLellan Road
MacLellan Building
Singapore 1336

Tecnoce
Cape 80
2010 Barcelona

Regent Co., Ltd.
553/12 Ramkhamhaeng Rd.
Bangkok
Bangkok 10240

Williams International Corp.
115 West 45th Street
New York City, N.Y. 10036

S. Georgade
11, Parnassos Str.
Office 101, Sirovias
Athens

HCM Electronics AL
Großhandlung 18
2000 Hamburg 80

ÖZKAY
ÖZKAY
5078 Neu-Isenburg

Golden Stone Semi-Automatik

Dual hat für die Analog-Plattenspieler-Technik eine neue, außergewöhnliche Dimension geschaffen: Mit der Entwicklung einer Konsole aus einem bisher nicht verwendeten Material sehen wir das optimale Ergänzung zur Laufwerk- und Antriebstechnik der High-End-Class. Für die Konsole des Analog-Plattenspieler Dual Golden Stone verwenden wir einen massiven Platten aus natürlichem Mineral, das mit Acryl veredelt wird. Alle Metallteile sind 24 Karat vergoldet.

Tonarmtechnik

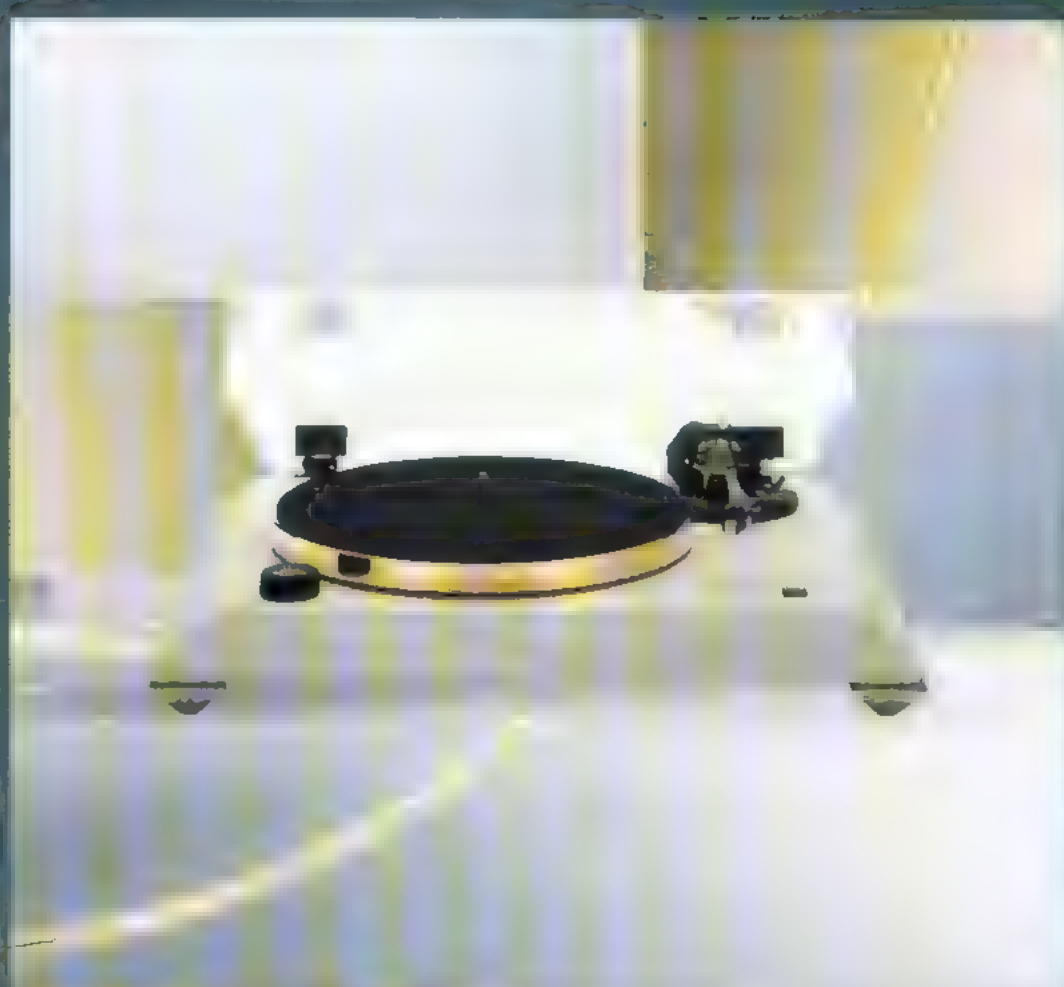
- Gyroskopisches Kardantlager mit masseloser Auflagekraft und einer hochpräzisen Torsionsfeder sorgt für optimale Abstimmung
- Optimales Pivot-System für optimale Plattenaufstellung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2 Systembefestigung
- Auflagekraft und Anschlag einstellbar
- Tonarm optimiert zum Einbau vom Moving-Coil-Systemen
- Besonders verwendungsfähig
- Tonarmkopf aus Carbon-Fiberglas

Chassis-Technik

- Full-Size-Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfender Aluminium-Plattenteller mit anisotrop behandeltem, dickem Filzbelag
- Kontakte, Buchsen und Cinchstecker vergoldet
- Kapazitätsarmes, querschnittsverstärktes Verbindungskabel

Motor-Technik

- Quarzgesteuerter Flachspulmotor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfender Tonarmlift
- Berührunglose Endabschaltung mit Tonarmhebung
- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 U/min



Silver Stone Semi-Automatik

Der Semi-Automatik-Spieler Dual Silver Stone ist baugleich mit dem Semi-Automatik-Spieler Dual Golden Stone. Jedoch sind die Kontakte, Buchsen und Cinchstecker verbleibt.



Die Dual Plattenspieler



Golden II Semi-Automatik

Die Technik dieses Semi-Automatik-Spielers der High-End-Class hält, was sein Design verspricht: Metallteile sind mit 24 Karat vergoldet, die Holzkonsole ist mit einer schwarzen Klavierlack-Oberfläche veredelt.

Tonarmtechnik:

- Gyroskopisches Kardantlager mit masseloser Auflagekraft durch eine hochpräzise Torsionsfeder
- Optimum Pilot System für optimale Plattenablastung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systemboresung
- Auflagekraft und Antiskating einstellbar
- Besonders verwendungssteiler einstellbarer Tonarmkopf aus Carbon-Faser
- Tonarm optimiert zum Einbau von Moving-Coil-Systemen

Chassistechnik:

- Full-Size Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Aluminium-Plattenteller mit Anti-Resonance-Beleg
- Plattenschieber

Zuswerktechnik:

- Quarzgesteuerter Fliehküfer-Motor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfter Tonarmtrieb
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmhebung
- Abschirmgehäuse von Archivplatten mit Drehzahl 78 U/min

Das Tonabnehmersystem gehört nicht zum Standardlieferumfang.

CS 750-1

Semi-Automat

Alle Komponenten dieses Spitzen-gerätes sind mit größter Sorgfalt darauf abgestimmt, Ihnen den perfekten, reinen Musikgenuss zu vermitteln.

Tonarmtechnik:

- Kardanische Tonarmlagerung mit 4 symmetrischen Speziallagern
- Masseloses Aufgehänge durch eine präzise Torsionsfeder

Chassistechnik:

- Zweigeteilter Plattenteller: Ein zusätzlicher Schwermetaltring bringt das Trägheitsmoment wie erwünscht ganz nach außen. Eine spezielle Silikon-Lagerung dämpft den Teller, so daß keine Schwingungsenergie auf das Abnehmer-System übertragen werden kann

Anstatische Fixaufzüge:

- Das Floating-Chassis entkoppelt Plattenteller und Tonarm von Plattenspielergehäuse, so daß Trittschall oder akustische Rückkopplungen nicht weitergeleitet werden

Aufwerktechnik:

- Elektronisch geregeltes Antriebs-System: Eine Lichtschranke tastet 100 äußerst präzise elektrische Zähne auf der Unterseite des Plattentellers ab und übermißt die Signale einem Mikroprozessor, der so mögliche Drehzahlabweichungen bis zu 100 mal pro Umdrehung erkennen und korrigieren kann. Elektronisch kommutierter Scheibenläufer-Motor ist zur Verbesserung von Trittschall und Mikrofonwellen die große Gehäusemasse entkoppelt

- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmhebung

- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 U/min

Das Tonarm-System gehört nicht zum



CS 505-4

Ein Plattenspieler für optimale Musik-übertragung – mit sicherster und einfachster Bedienung: Der Dual CS 505-4 setzt die große Dual-Tradition fort.

Tonarmtechnik:

- ULM-Tonarm mit geringsten Massen
- Tonarmlager mit kardanischen Aufhängung
- Masselose Aufhängevorrichtung
- Abnehmbarer Carbonober-Kopf
- Magnetsystem Dual ULM 68 E, best. System der Spitzenklasse
- Elliptische und sphärische Antiskating-Einstellung

Chassistechnik:

- Schwerer, schwingungsbedämpfter Alu-Profilplattenteller
- Antiresonanz-Gummibelag
- Spieldrehchassis aus Vollaluminium
- Floating-Füßen
- Verwindungsstarke Holzkonsole, fester

Aufwerktechnik:

- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- 1-poliger Synchronmotor Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsdämpfer Tonarm
- Tonarm-Aufsatzsperre
- Auto Stop und Tonarm
- Haubenautomat



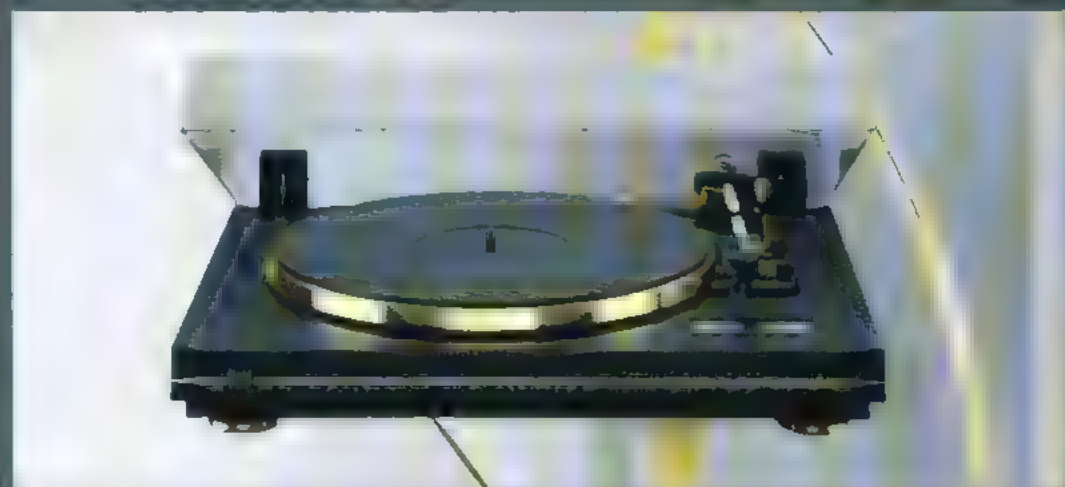
Die Dual Plattenspieler



CS 503-2

Ein Semi-Automatenspieler mit ausgezeichneter Musikkwiedergabe, exzellenter Technik und erstklassigem Bedienungs-Komfort.

- Tonarmtechnik:**
 - Tonarmlager mit kardanischer Aufhängung
 - Messelose Auflagekraft
 - Hochwertiges Dual-Magnetsystem mit elektrophischer Nadel
 - Carbon-Fiberkopf, abnehmbar
 - ULM-Tonarm, zerlegte Massen
- Chassistechnik:**
 - Holzkonsol, verwindungsstark verleimt und isoliert
 - Subchassis auf Stahlplatte, mit Floatingfüßen
 - Schwingungsbedämpfer
 - Profilplattenteller
 - Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
- Aufwerktechnik:**
 - Riemenantrieb, mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
 - DC-Motor frequenzstabilisiert, vom Chassis entkoppelt
 - Viskositätsbedämpfter Tonarm
 - Auto Stop mit Tonarmlift
 - Halbbelastungsmaß

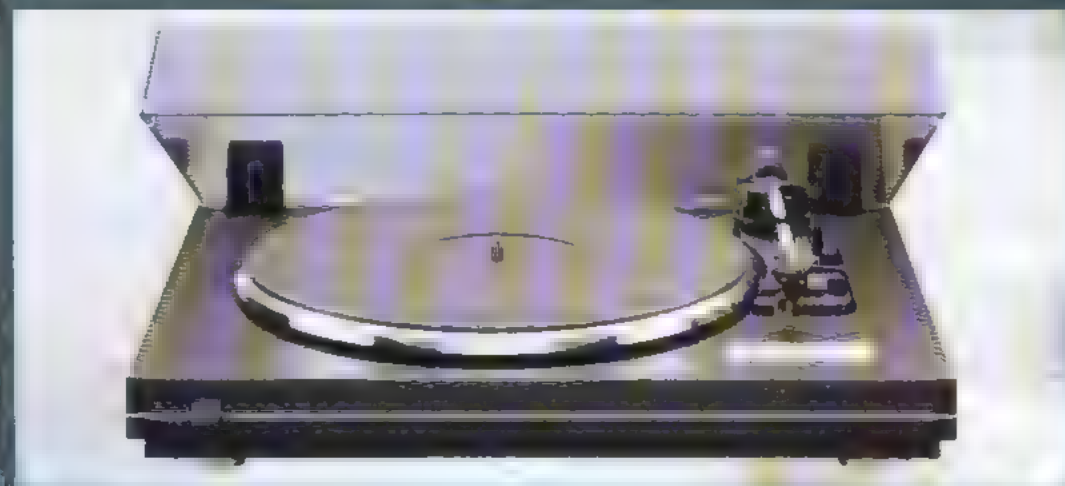


CS 455G / 450G

Ein Vollautomat, der präzise Technik und anspruchsvollen Komfort zu einem attraktiven Preis bietet.

- Tonarmtechnik:**
 - Dynamisch ausbalancierter Tonarm
 - Kardanisches Tonarmlager
 - Magnet-Tonabnehmersystem Dual DMS 251 E
 - Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2" Systembefestigung
- Chassistechnik:**
 - Floating Subchassis
 - Schwingungsbedämpfte Alu-Profil-Plattenteller
 - Anti-Resonanz-Belag
 - Massive Holzkonsol
 - Metallteile goldfarben
- Aufwerktechnik:**
 - Belt Drive
 - DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle
 - Viskositätsbedämpfter Tonarm

(ohne Abb.: CS 455/450 in silber)



CS 435

Ein Vollautomat für gehobene Ansprüche.

- Tonarmtechnik:**
 - Gewichtsbalancierter LM-Tonarm
 - Tonkopf mit 1/2" Systembefestigung
 - Gegengewicht und Antiskating einstellbar
 - Tonabnehmersystem Dual DMS 251 S
- Chassistechnik:**
 - Floating Chassis
 - Alu-Profilplattenteller
 - Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
 - Massive Holzkonsol
- Aufwerktechnik:**
 - Belt Drive mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
 - Viskositätsbedämpfter Tonarm
 - Autoreturn
 - DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle

CS 415

Vollautomatischer Plattenspieler

- Tonarmtechnik:
 - Gewichtsbalancierter Horn-Tonarm
 - Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
 - Vorangestellte Auflagekraft und Antiskating
 - Magnet-Tonabnehmer mit Diamant-Schale
- Chassistechnik:
 - Gerät mit speziellen Floating-Füßen
 - Alu-Profil-Plattenteller
 - Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
- Aufwerktechnik:
 - Belt Drive mit geschliffenem Flachtrieb
 - Vakuumstabsbedämpfter Tonarm mit
 - DC-Motor mit elektronischer Drehzahlregelung
 - Automatische Tonarmaussetz-Einrichtung

CS 2235 Q

Bedenungs-komfort exclusive heißt es bei diesem Automaten-Spieler mit quartz-gesteuertem Direktantrieb

- Tonarmtechnik:
 - ULM-Tonarm
 - Kardanisches Tonarmlager
 - Masselose Auflagekraft
 - Magnet-Tonabnehmersystem
 - Dual ULM 66 F
 - Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Chassistechnik:
 - Subchassis mit 4 Shockabsorber-Elementen
 - Schwingungsbedämpfter Alu-Profil-Plattenteller
 - Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
- Aufwerktechnik:
 - High Torque Direct Drive mit Mikroprozessor und Quarzsteuerung
 - Elektronische Drehzahlumschaltung
 - Repeat-Funktion
 - Display für Digitalanzeige
 - Quarzstabilisierte Drehzahl-Regulierung 18%
 - Full-Size Plattenspieler
 - Vakuumstabsbedämpfter Tonarm mit
 - Antiskating
 - Wählbarer Plattendurchmesser

CS 2225 Q

Die digitale Motortechnik des Direct Drive-Plattenspielers sorgt für eine ausgezeichnete Musikwiedergabe

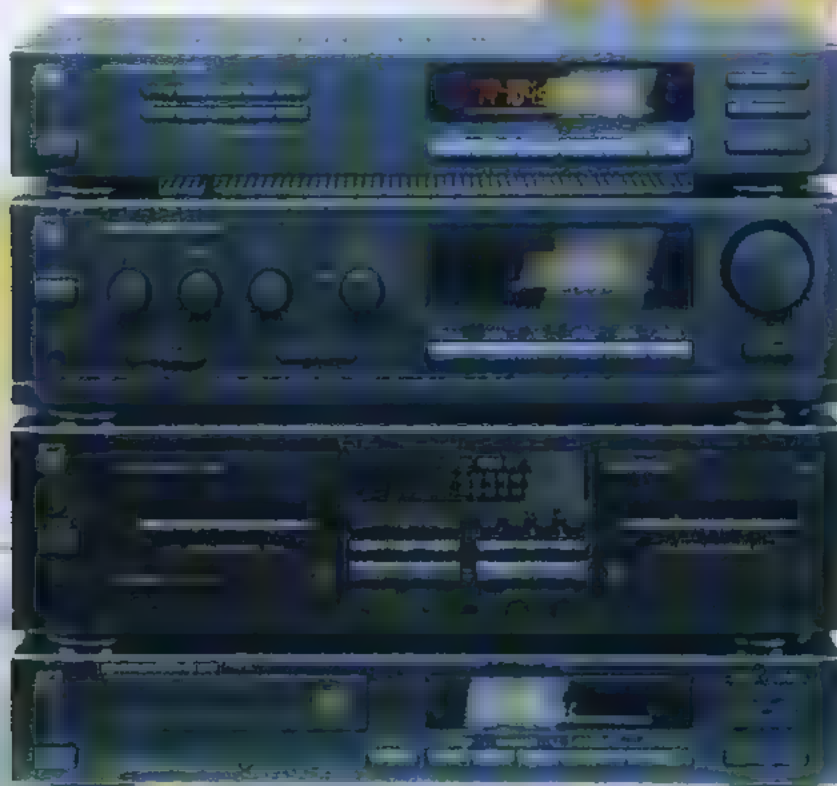
- Tonarmtechnik:
 - ULM-Tonarm
 - Kardanisches Tonarmlager
 - Masselose Auflagekraft
 - Magnet-Tonabnehmersystem
 - Dual ULM 65 F
 - Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Chassistechnik:
 - Subchassis mit 4 Shockabsorber-Elementen
 - Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
- Aufwerktechnik:
 - High Torque Direct Drive mit Mikroprozessor und Quarzsteuerung
 - Elektronische Drehzahlumschaltung
 - Full-Size Plattenteller
 - Vakuumstabsbedämpfter Tonarm mit
 - Antiskating
 - Wählbarer Plattendurchmesser







CT 700 RS, CV 650 RC, CC 850 RS
und CD 100 RS - Beschreibung auf
den Seiten 30 und 31



Profis unter sich.

Dual Produkte können beliebig miteinander kombiniert werden. In idealer Weise zum Beispiel:

sind folgende Geräte aufeinander abgestimmt

Der Verstärker CV 6065 RC, der Tuner CT 7065, das Cassettendeck CC 8065 sowie der
CD-Spieler CD 1065. Diese Anlage ist fernbedienbar über das System CV 6065 RC

Die technischen Highlights der Produkte entnehmen Sie aus den jeweiligen Beschreibungen
oder aus den technischen Daten im Anhang. Dort sind auch weitere Hinweise darüber, wie die
Geräte am besten kombiniert werden



System 65

Diese Komplettanlage ist ideal aufeinander abgestimmt und über eine Fernbedienung sind alle Funktionen der Einzelbausteine bedienbar. Die technischen Highlights der Produkte entnehmen Sie den jeweiligen Beschreibungen auf den Seiten 6 (Verstärker CV 6065), 9 (Tuner CT 7065), 14 (CD-Player CD 1065) und 18 (Cassettendeck CC 8065) oder auch den technischen Daten im Anhang.

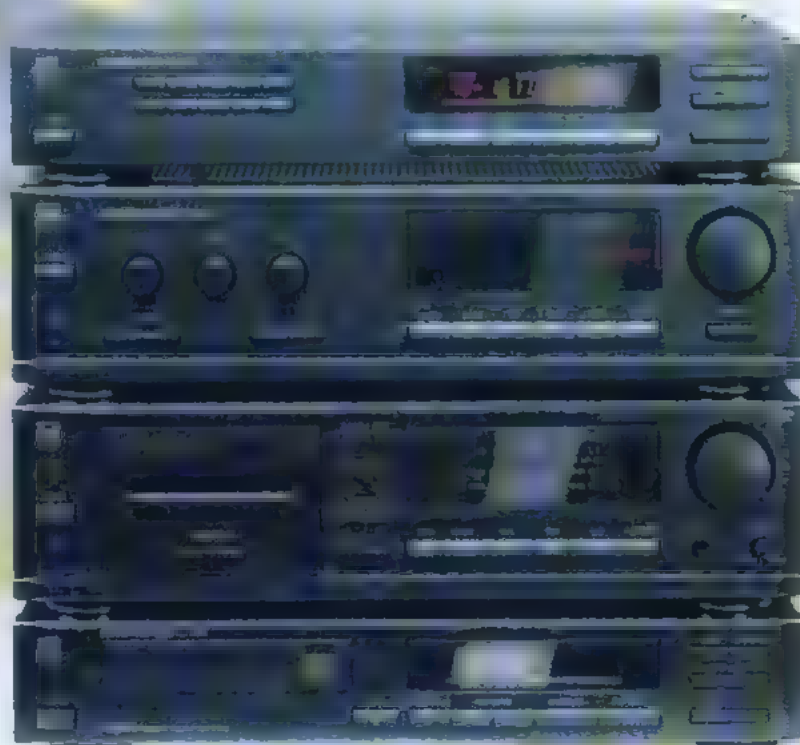


Die Dual Komplettanlagen

CT 700 RS, CV 600 RC, CG 800 RS
und CD 100 RS



CT 700 RS, CV 600 RC, CG 800 RS
und CD 100 RS



Vollverstärker CV 600 RC in Class-A-Technik

- 2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 16/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung
- 5 Eingänge
- Led-Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein-/Ausgang für Surround Soundprozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Rekord-Ausgang-Selektor mit 16 Positionen

Vollverstärker CV 600 RC in Class-A-Technik

- 2 x 70/90 Watt Impulsleistung an 16/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- 5 Eingänge
- Led-Anzeige für den geschalteten Eingang

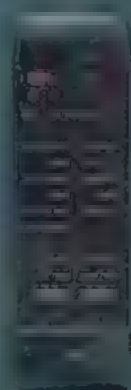
HiFi-Stereo-Synthesizer Tuner CT 700 RS

- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets
- Systemfernbedienung
- Sendernamen-Kürzeingabe
- Antennenanschluss für Normal- und Kabelanschluss
- Fernbedienung in Verbindung mit Verstärker CV 600 RC und CV 650 RC

Verstärker CV 800 RC in Class-A-Technik

- Verstärker
- 2 x 80/100 Watt Impulsleistung an 16/4 Ohm
- Endstufen diskret aufgebaut
- Hinterbandkontrolle über Tape

- Tuner
- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets-Interne
- Ansprechautomatik
- Speicherautomatik zum nächsten freien Speicherplatz
- Zweifarbige Multifunktions-Display
- Loudness-Funktion
- Direkt-Schaltung



CD-Player CD 100 RS

- 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 30 Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Edit-Funktion
- Repeat-Funktion
- 6-stelliges Metall Mask LC-Display für Titelzeit und Titelnummer
- Titelkalender mit 20er Anzeige
- Restzeit-Anzeige sowie 10 weitere Funktionsanzeigen im Display
- Fernbedienbar über Verstärker CV 650 RC und CV 600 RC sowie Receiver CR 900 RC

Full-Logic-Doppel-

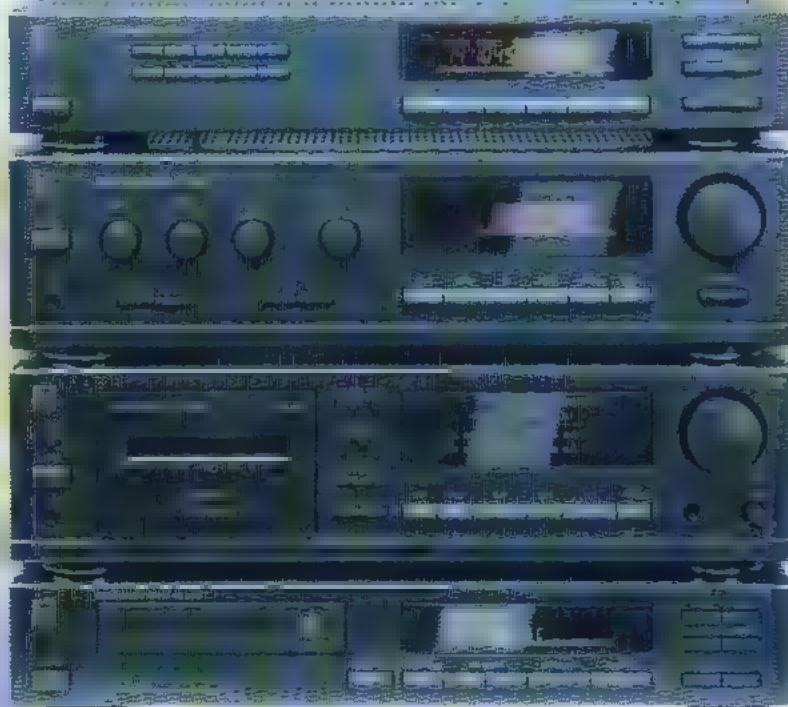
Cassettendeck CC 850 RS

- Rauschunterdrückung Dolby B/C
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- 2 computergesteuerte Autoreverse-Laufwerke mit insgesamt 4 Motoren
- High Speed Dubbing
- Synchrostart ermöglicht Starten beider Decks mit einer Taste
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelter Gleichstrommotor mit Präzisionsflächennähen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC

Cassettendeck CC 800 RS

- Rauschunterdrückung Dolby B/C
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- computergesteuertes Autoreverse-Laufwerk mit insgesamt 2 Motoren
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelter Gleichstrommotor mit Präzisionsflächennähen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC

* F 700 RS, CV 650 RC, CC 800 RS und CD 100 RS



CD 100 RS, CC 850 RS und CR 900 RC



Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro* headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro ist ein Markenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro ist ein Markenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die Dual Komplettanlagen



Midi 3700

Die Anlage Dual Midi 3700 ist wahlweise mit einem Receiver oder mit Verstärker und Tuner erhältlich. Die Geräte im einzelnen:

Verstärker CV 3700:

- 2 x 50/70 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- 5 Eingänge
- 5-Band-Equalizer
- Output-Meter, Surround-Effect
- Motor-Potentiometer

Tuner CT 3700

- PLL-Synthesizer, FM/MW/LW
- 40 Presets
- Auto-Suchlauf
- Sendernamen-Kürzeingabe
- Timer-Sleep-Funktion
- Uhrzeit

CD-Spieler CD 3700

- 8-fach Oversampling
- 16 Bit D/A-Wandler
- CD-Single
- Repeat 1/alle/A-B

Cassettendeck CC 3700

- Full Logic Doppeldeck
- 1 Deck Autoreverse
- Dolby B/C *
- HX Pro *

Externer Plattenspieler CS 3700

- Halbautomatik
- Riemenantrieb
- Gußstiel
- Dual Magnetsystem DMS 239

Lautsprecher CL 9035

- 85/110 Watt Sinus/Musik
- 3-Wege System
- Bass Reflex

bzw. in Verbindung mit dem Receiver

CR 3700 die Lautsprecher CL 9015

- 50 Watt Nennbelastbarkeit
- 70 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 45-20000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen 2x3 m Kabel

Soundprozessor CP 3700

- 2 x 12 Watt Sinus an 8 Ohm
- Dolby Surround

Optional ist die Midi 3700 anstatt mit

Verstärker und Tuner auch mit dem

Receiver CR 3700 erhältlich

- 2 x 50/70 Watt Sinus an 8 Ohm

- 40 Presets FM/MW/LW

- Sleep-Funktion



* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Mini 3650

Diese Anlage ist fernsteuerbar. Die Geräte im einzelnen:

Verstärker CV 3650 RC

- 2 x 35/50 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- 5-Band-Equalizer
- Output-Meter, Surround-Effekt

Tuner CT 3650

- PLL-Synthesizer, FM/MW/LW
- 19 Presets
- Auto-Suchlauf
- Frequenz- und Preset-Display
- Uhrzeit

CD-Player CD 3650

- 2-fach Oversampling
- 16 Bit D/A Wandler

Cassettendeck CC 3650:

- Doppeldeck Soft Touch
- 1 Deck Autoreverse
- Dolby B*

Externer Plattenspieler CS 3650:

- Halbautomatik
- Riemenantrieb
- Gußteller
- Dual Magnetsystem DMS 239

Lautsprecher CL 3650

- 40/80 Watt Sinus/Musikleistung
- 3-Wege-System
- Bass Reflex

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Die Dual Komplettanlagen



Midi 3450

Bei dieser Anlage sind Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck und CD-Player in einem kompletten Hi-Fi-Baukasten zusammengefaßt. Dazu ein Semi-Automatik-Plattenspieler, Fernbedienung und zwei 60 Watt Lautsprecher und das alles mit technischen Details, die durchaus Beachtung verdienen:

Verstärker:

- 2 x 35/50 Watt Stereo/Musikverstärkung an 8 Ohm
- 5-Band-Equalizer
- Motor-Potenbometer

Tuner:

- FM/MW/LW
- 18 Presets (3 x 6)
- Auto-Suchtrieb
- Uhrzeit

Doppel-Cassettendeck:

- Dolby B*
- High-Speed-Dubbing

CD-Spieler:

- 2-fach Oversampling
- 16 Bit D/A Wandler
- CD Single abspielbar

Plattenspieler Co. 3450:

- Halbagromatik
- Riemenantrieb
- Gußteile
- Magnetsystem

Lautsprecher CL 3450

- 40/60 Watt Stereo/Musik
- 2-Wege-System
- Bass Reflex

* Dolby Noise Reduction und Hi-Fi Pre-Readroom entsprechen hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. Hi-Fi Pre-Readroom ist ein eingetragtes Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und Hi-Fi Pre-Readroom sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Mini 2500

Auf kleinstem Raum bietet die Anlage Dual Mini 2500 alles, was HiFi zum Vergnügen macht. Ob Sie nun die zwei Komponenten über- oder nebeneinander stellen wollen - alle Funktionen sind voll fernbedienbar.

Receiver

- 2x35/50 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- Lautstärke-Motorpotentiometer mit LED-Anzeige
- Mute-Funktion über Fernsteuerung
- Drehregler für Balance
- 5 Sound Presets (Flat, Rock, Jazz, Classic, Cinema)
- 7 Band-Spektrum-Analyzer (FL-Display)
- 5 Eingänge, Tuner, Tape, CD, Phono
- Video/Aux, Anzeige im Display
- Surround Matrix schaltbar
- Lautsprecherklemmanschlüsse für Haupt- und Surround-Lautsprecher
- Superbass schaltbar
- Frontanschluß für Stereo-Kopfhörer
- Quarz-PLL Synthesizer Tuner für UKW, MW und LW mit FL-Display
- Jahr-Anzeige, Timer On/Off-Funktion
- Sleep-Funktion
- Direkt-Frequenzeingabe
- Automatischer Senderwechsel (Auto Scan)
- 30 Festsender Speicherplätze
- Intermix mit 10er Tastatur

Doppel-Cassetten-/CD-Player Teil

- Full Logic Laufwerk für Aufnahme / Wiedergabe, Autoreverse, Deck A
- Full Logic Laufwerk für Wiedergabe, Deck B
- Dolby B/C* Rauschunterdrückung
- Rec Mute
- Continuous Play
- Normal und High Speed Dubbing mit LED-Anzeige
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Full Auto Stop
- Automatische Bandsortenumschaltung
- Timer Rec/Play Funktion für Cassettendeck
- Gedämpfte Cassettenfächer
- CD-Player mit Motor Sliding System
- 1 Bit Mash-System
- Programmierung bis zu 20 Titeln in beliebiger Reihenfolge
- FL-Display mit Kalenderanzeige
- Repeat
- Skip
- Search
- 3 Beam-Laser
- Random Play
- Synchro Start Funktion für beide Teile
- Auto Space

Fernbedienung RC 2500

- voll Fernbedienung mit 44 Funktionen
- Inklusive 10er Tastatur für Direktzugriff von Presets und CD-Titeln

Lautsprecher CL 2500

- 40/60 Watt an 8 Ohm
- 2 Wege-System
- Zubehör: Anschlußkabel

* Dolby Rauschunterdrückung und MX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. MX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und MX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





Pianissimo! Fortissimo! Bravissimo!

Was da auf Ihre Ohren zukommt, kann sich wahrlich hören lassen: Originalton pur – dank einer



ausgefeilten Boxkonzeption, die in allen technischen Variationen beste

Resultate in den Raum bringt. Lassen Sie sich von den Dual

Boxen einmal beweisen, wie sich brillante Höhen und sonore

Bässe zum reinsten Klangvergnügen verbinden lassen



HiFi-Standlautsprecherbox CLX 9200

Brillante Höhen und knackige Bässe
zeichnen diese HiFi-Standlautsprecher-
box aus.

- Geschlossenes 3-Wege-System mit
- 4 Chassis, 8 Ohm
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 150 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30-35000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Frontabdeckung
- Hochtonkalotte aus Aluminiummangan
- Mitteltöner in Konusbauweise,
- schwingungsmäßig abgeschirmt
- Doppel-Tieftöner mit selektierten
- Magnetsystemen und Spezial-Kunst-
- stoffbeschichtung
- Tieftonchassis in separater Gehäuse-
- kammer
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne
- Kabel)
- Geeignet für Räume bis 80 m³

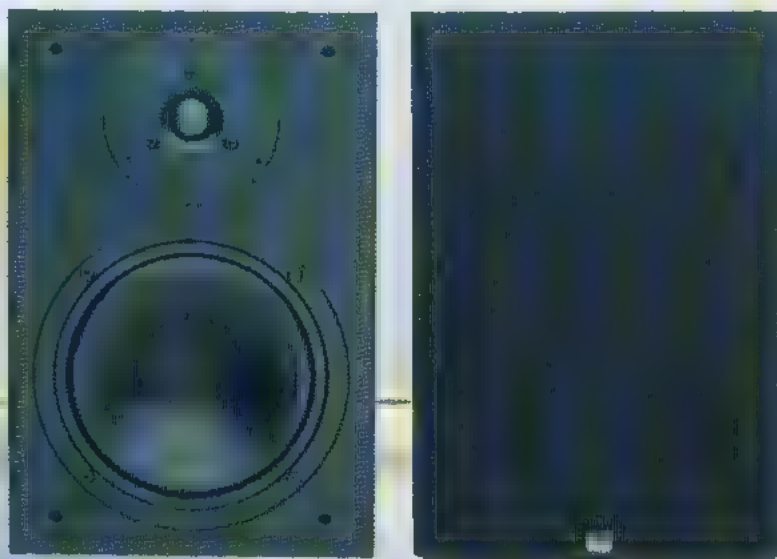


HiFi-Standlautsprecherbox CLX 9150

- Geschlossenes 2-Wege-System mit
- 3 Chassis, 8 Ohm
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 150 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 40-22.000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Front-Abdeckung
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne
- Kabel)



Die Dual Lautsprecher



Lautsprecher CL 9050

- 2-Wege-Regalbox
- Bass-Reflex-System, 8 Ohm
- 70 Watt Nennbelastbar
- 90 Watt Musikbelastbar
- Frequenzgang 50-22.000 Hz
- Abnehmbare Stoff-Front-Abdeckung
- Anschlüsse: Schraubklemmen
ohne Kabel



Lautsprecher CL 9040

- 100 Watt Nennbelastbar
- 130 Watt Musikbelastbar
- Frequenzgang 30-22.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind
beigefügt)

Die Dual Lautsprecher

Dual

Lautsprecher CL 9035

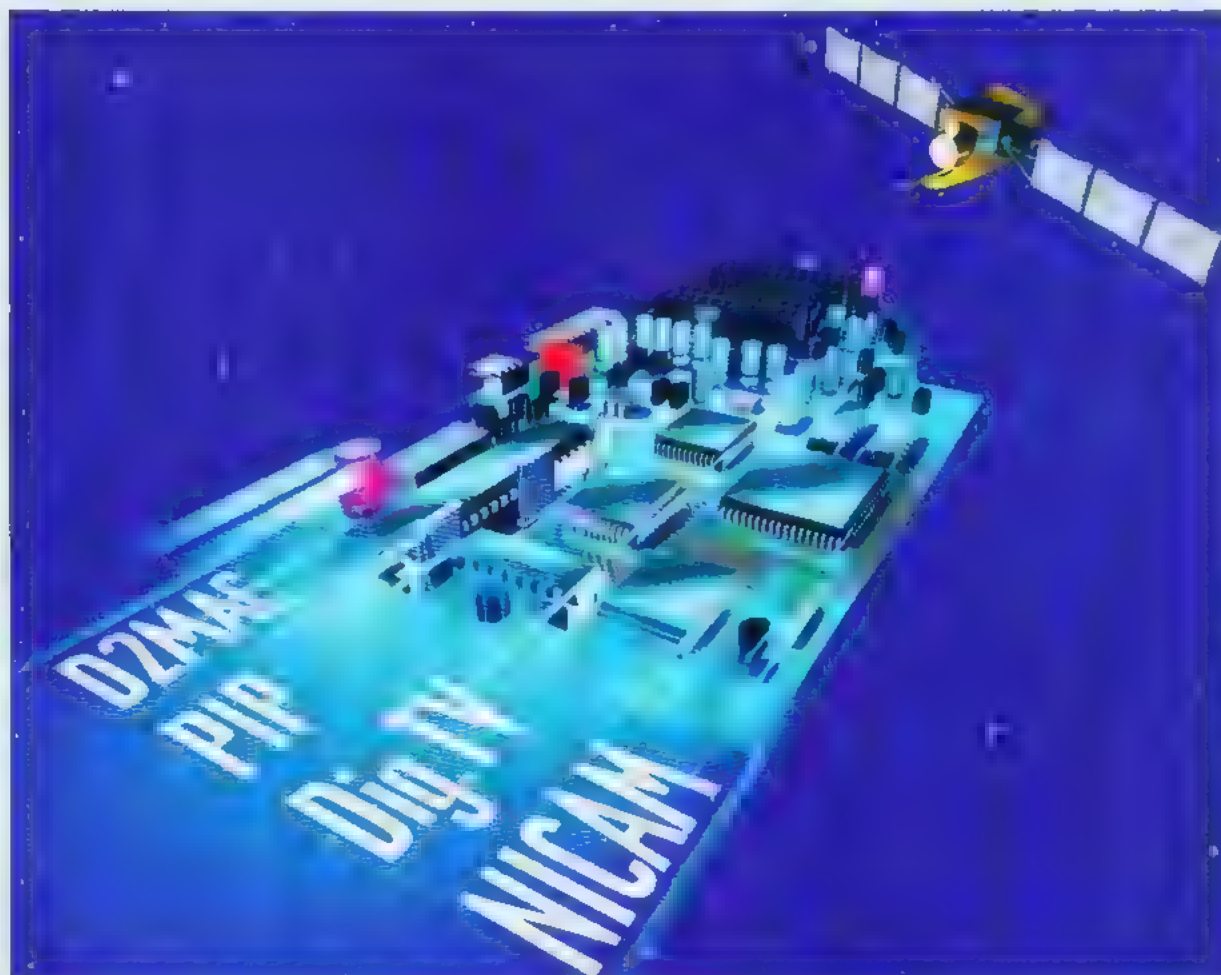
- 3-Wege-System
- Bass-Reflex
- 85 Watt Nennbelastbarkeit
- 110 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang: 35-22.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind beigelegt)



Lautsprecher CL 9015

- 3-Wege-System
- Bass-Reflex
- 65 Watt Nennbelastbarkeit
- 80 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang: 45-20.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (2x3 m Kabel sind beigelegt)



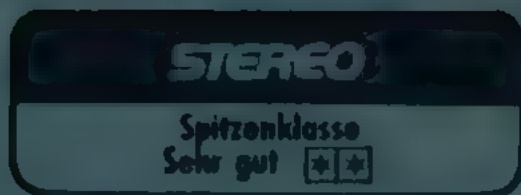


**Damit Sie sich schon heute
ein Bild von der
Zukunft machen können.**

Bitte einschalten und entspannen – das Fernsehen ist ab sofort noch einfacher und vielseitiger, als Sie sich das bisher vorstellen konnten. Mit Digital-Technik empfangen Sie Ihre Programme in einer Perfektion, die alles andere vergessen läßt. Und mit ihren Komfort-Funktionen bieten Ihnen Dual-Fernseher einen Service, der ohnehin keine Wünsche mehr offenläßt: Vom On-Screen-Display für alle Funktionen über Bild-im-Bild-Einblendung bis hin zum TOP-Videotext-Decoder. Ganz zu schweigen von dem brillanten Klangbild. Und das alles selbstverständlich mit S-VHS-AV-Anschlußmöglichkeit – was will man mehr?



HiFi, TV, Video



1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Company
 27. Enterprise
 28. Business
 29. Industry
 30. Market
 31. Sector
 32. Field
 33. Area
 34. Discipline
 35. Branch
 36. Department
 37. Faculty
 38. School
 39. College
 40. University
 41. Institution
 42. Organization
 43. Company
 44. Enterprise
 45. Business
 46. Industry
 47. Market
 48. Sector
 49. Field
 50. Area
 51. Discipline
 52. Branch
 53. Department
 54. Faculty
 55. School
 56. College
 57. University
 58. Institution
 59. Organization
 60. Company
 61. Enterprise
 62. Business
 63. Industry
 64. Market
 65. Sector
 66. Field
 67. Area
 68. Discipline
 69. Branch
 70. Department
 71. Faculty
 72. School
 73. College
 74. University
 75. Institution
 76. Organization
 77. Company
 78. Enterprise
 79. Business
 80. Industry
 81. Market
 82. Sector
 83. Field
 84. Area
 85. Discipline
 86. Branch
 87. Department
 88. Faculty
 89. School
 90. College
 91. University
 92. Institution
 93. Organization
 94. Company
 95. Enterprise
 96. Business
 97. Industry
 98. Market
 99. Sector
 100. Field
 101. Area
 102. Discipline
 103. Branch
 104. Department
 105. Faculty
 106. School
 107. College
 108. University
 109. Institution
 110. Organization
 111. Company
 112. Enterprise
 113. Business
 114. Industry
 115. Market
 116. Sector
 117. Field
 118. Area
 119. Discipline
 120. Branch
 121. Department
 122. Faculty
 123. School
 124. College
 125. University
 126. Institution
 127. Organization
 128. Company
 129. Enterprise
 130. Business
 131. Industry
 132. Market
 133. Sector
 134. Field
 135. Area
 136. Discipline
 137. Branch
 138. Department
 139. Faculty
 140. School
 141. College
 142. University
 143. Institution
 144. Organization
 145. Company
 146. Enterprise
 147. Business
 148. Industry
 149. Market
 150. Sector
 151. Field
 152. Area
 153. Discipline
 154. Branch
 155. Department
 156. Faculty
 157. School
 158. College
 159. University
 160. Institution
 161. Organization
 162. Company
 163. Enterprise
 164. Business
 165. Industry
 166. Market
 167. Sector
 168. Field
 169. Area
 170. Discipline
 171. Branch
 172. Department
 173. Faculty
 174. School
 175. College
 176. University
 177. Institution
 178. Organization
 179. Company
 180. Enterprise
 181. Business
 182. Industry
 183. Market
 184. Sector
 185. Field
 186. Area
 187. Discipline
 188. Branch
 189. Department
 190. Faculty
 191. School
 192. College
 193. University
 194. Institution
 195. Organization
 196. Company
 197. Enterprise
 198. Business
 199. Industry
 200. Market
 201. Sector
 202. Field
 203. Area
 204. Discipline
 205. Branch
 206. Department
 207. Faculty
 208. School
 209. College
 210. University
 211. Institution
 212. Organization
 213. Company
 214. Enterprise
 215. Business
 216. Industry
 217. Market
 218. Sector
 219. Field
 220. Area
 221. Discipline
 222. Branch
 223. Department
 224. Faculty
 225. School
 226. College
 227. University
 228. Institution
 229. Organization
 230. Company
 231. Enterprise
 232. Business
 233. Industry
 234. Market
 235. Sector
 236. Field
 237. Area
 238. Discipline
 239. Branch
 240. Department
 241. Faculty
 242. School
 243. College
 244. University
 245. Institution
 246. Organization
 247. Company
 248. Enterprise
 249. Business
 250. Industry
 251. Market
 252. Sector
 253. Field
 254. Area
 255. Discipline
 256. Branch
 257. Department
 258. Faculty
 259. School
 260. College
 261. University
 262.



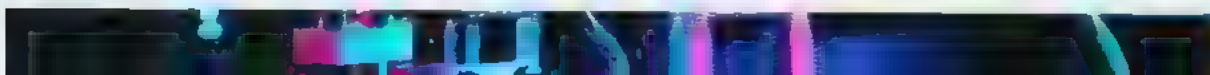
Dual HiFi, TV, Video. Zum Hören und Sehen gemacht.

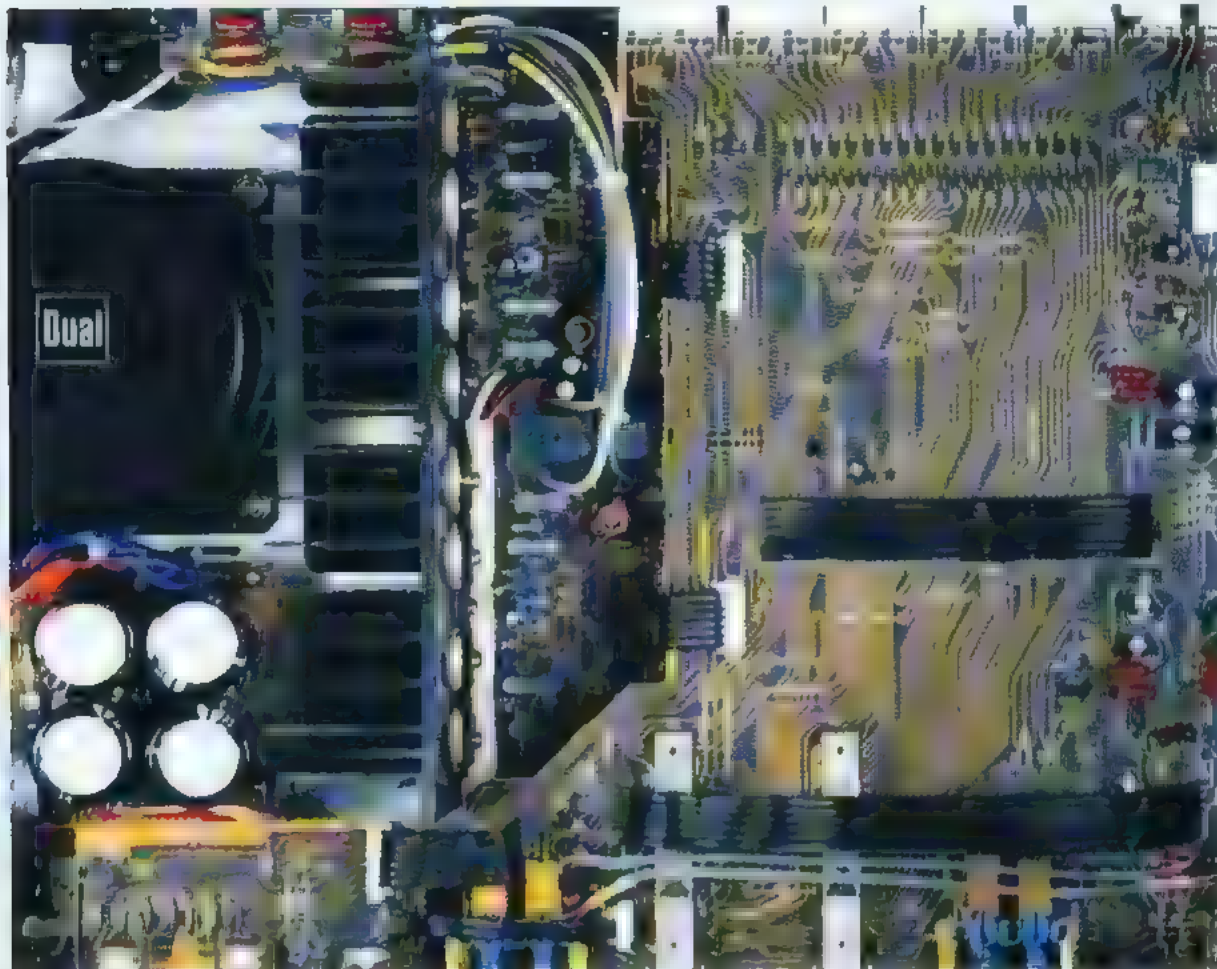
Es ist eine Frage der Konsequenz, wo man neue Maßstäbe beim Hören und Sehen ansetzt. Für



Dual-Produkte beginnt Qualität dort, wo innovative Technik, funktionale Bedienung, perfekte Wiedergabe und solide Verarbeitung eine harmonische Verbindung ohne Kompromisse eingehen. Freuen Sie sich deshalb auf ein Pro-

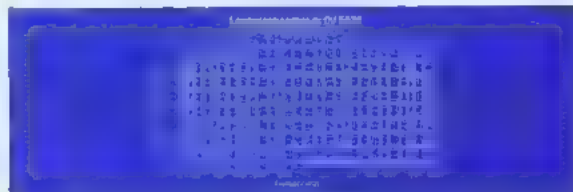
gramm, das in jeder Beziehung erfreuliche Ergebnisse bietet: Die Verstärker, die Tuner und Receiver, die CD-Player, die Analog-Plattenspieler, die Fernseher und Videorecorder aus dem Hause Dual. Wir wünschen beste Unterhaltung.





**Was Sie von diesen
Verstärkern hören, klingt in jeder
Hinsicht ausgezeichnet.**

Die Dual Verstärker zeichnen sich neben viel Power und vollem Klangvolumen vor allem durch absolute Signaltreue aus. Das heißt, sie bringen Stimmen und Instrumente – woher sie auch immer kommen, ob von CD, LP, MC oder vom



Tuner – so natürlich wie möglich. Und das macht aus Ihrem Hörgenuß das reinste Vergnügen. Technologisch gesehen sind dafür aufwendige High-Current Endstufenschaltungen verantwortlich – wie z.B. im CV 5670



CV 5670 in Class-A-Technik

- Für ein dynamisches Klangbild sorgt dieser kraftvolle Vollverstärker:
- 2 x 100 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 170 Watt an 4 Ohm, 2 x 120 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezieller High Power-Ringkern-Transformator gewährleistet volle Ausgangsleistung auch bei höchster Dynamik wie Digital-Sound, geringster Streufeld bedingt durch seinen Ringkern-Aufbau
- High Power Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- 2 Eingänge für Video-Signale
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Tone-Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Kopfhörer-Anschluss
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metal-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluss eines Equalizers, Soundprozessors oder ähnliches



CV 5650 in Class-A-Technik

- Ein Vollverstärker mit exklusiver Technik für hohe Ansprüche:
- 2 x 70 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 130 Watt an 4 Ohm, 2 x 85 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transformatoren und Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Kopfhörer-Anschluss
- Tone-Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metal-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluss eines Equalizers, Soundprozessors oder ähnliches



Die Dual Vollverstärker

DV 5600

In Class-A-Technik

Ein zuverlässiger Vollverstärker für große Töne.

- 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 65 Watt an 4 Ohm, 2 x 45 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transistoren und Kondensatoren
- 6 Eingänge
- CD Direkt-Schaltung
- Direkte Band-zu-Band-Überspeisung
- Kopfhörer-Anschluss
- Loudness-Funktion
- Vergoldete Anschlussbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis

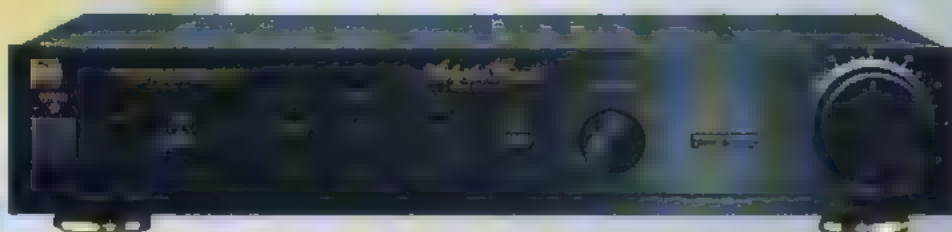
DV 6065 RC

Zu diesem Verstärker passend ausgewählt wurden der Synthesizer-Tuner CT 7065, das Cassettendeck CC 8065 und der CD-Player CD 1065. Die komplette Hi-Fi-Anlage kann mit einer Fernbedienung gesteuert werden.

- 2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung
- 6 Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape 1 / Monitor, Tape 2 / DAT, Video / AUX
- Vergoldete Eingänge für Phono und CD

(Tape 1)

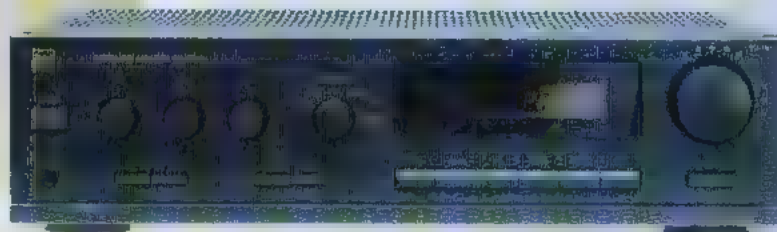
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge und Surround-Matrix
- Elektronischer Überlastungsschutz dieser Ausgänge
- Subsonic-Filter
- Loudness- und Mono-Funktion
- Integrierter IR-Fernsteuer-Empfänger



CV 650 RC

In Class-A-Technik

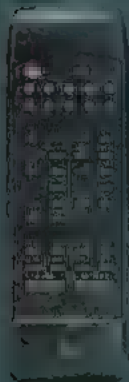
- Integrierter Vollverstärker, 2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkenregelung
- 6 Eingänge
- Display Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein-/Ausgang für Surround
- Soundprozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Rekord-Ausgangs Selektor mit 6 Positionen
- Ausführung in graphit schwarz



CV 600 RC

In Class-A-Technik

- Integrierter Vollverstärker mit 2 x 70/90 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkenregelung
- 6 Eingänge
- Led Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein-/Ausgang für Surround Soundprozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Ausführung in graphit schwarz





**Damit Sie in Sachen
Rundfunkprogramm die absolute
Klarheit haben.**

Wie sinnvoll sich innovative Technik auch in Sachen Komfort einsetzen läßt, zeigt sich zum Beispiel bei dem Dual Tunerprogramm. Wir haben uns gleich mehrfach darüber Gedanken gemacht, wie wir Ihnen mit reinstem Empfang zu guten Programmen verhelfen können. Das beginnt zum Beispiel beim Direktzugriff auf 20 Sender über die Tastatur des CT 5750. Oder Sie geben – wie beim CT 700 RS – für Ihre Lieblingssender einfach 4-stellige Namenskurzel ein. Dazu gehört unter anderem auch eine Fernbedienung für bis zu 40 Speicherplätze – bei den Produkten CT 7065 und CT 700 RS. Und falls Sie jetzt schon wunschlos glücklich sind, wird Ihnen das digitale Multifunktions-Display sicher noch ein paar Anregungen geben können..



CT 5750

HIFI-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner

Hochkarätige Empfangs- und Klangqualitäten bietet dieser HIFI-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner:

- 2 Wellenbereiche (FM, MW)
- 20 Speicherplätze
- Direktzugriff zu den Speichern über 20er Tastatur
- Bandbreiten-Umschaltung für Nah- oder Fernempfang
- 5-stellige digitale Frequenz-Anzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- Speichereinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten
- Muting-Schaltung zwischen den Sendern
- Ab-Frontblende
- Metall-Chassis



CT 7065

Synthesizer-Tuner

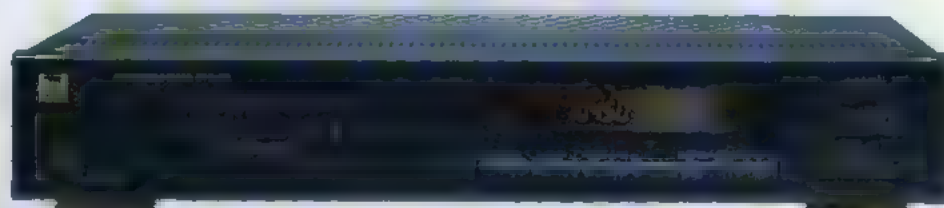
- 3 Wellenbereiche (FM, MW, LW)
- 40 Speicherplätze
- Quarzgenaue Sendersuchwahl: im FM-Bereich mit 5 KHz-Schritten, im MW/LW-Bereich mit 1 MHz-Schritten
- Senderkennung manuell programmierbar
- Senderanspielauswahl
- Fernbedienbar über System CV 6065 RC
- Metall-Chassis

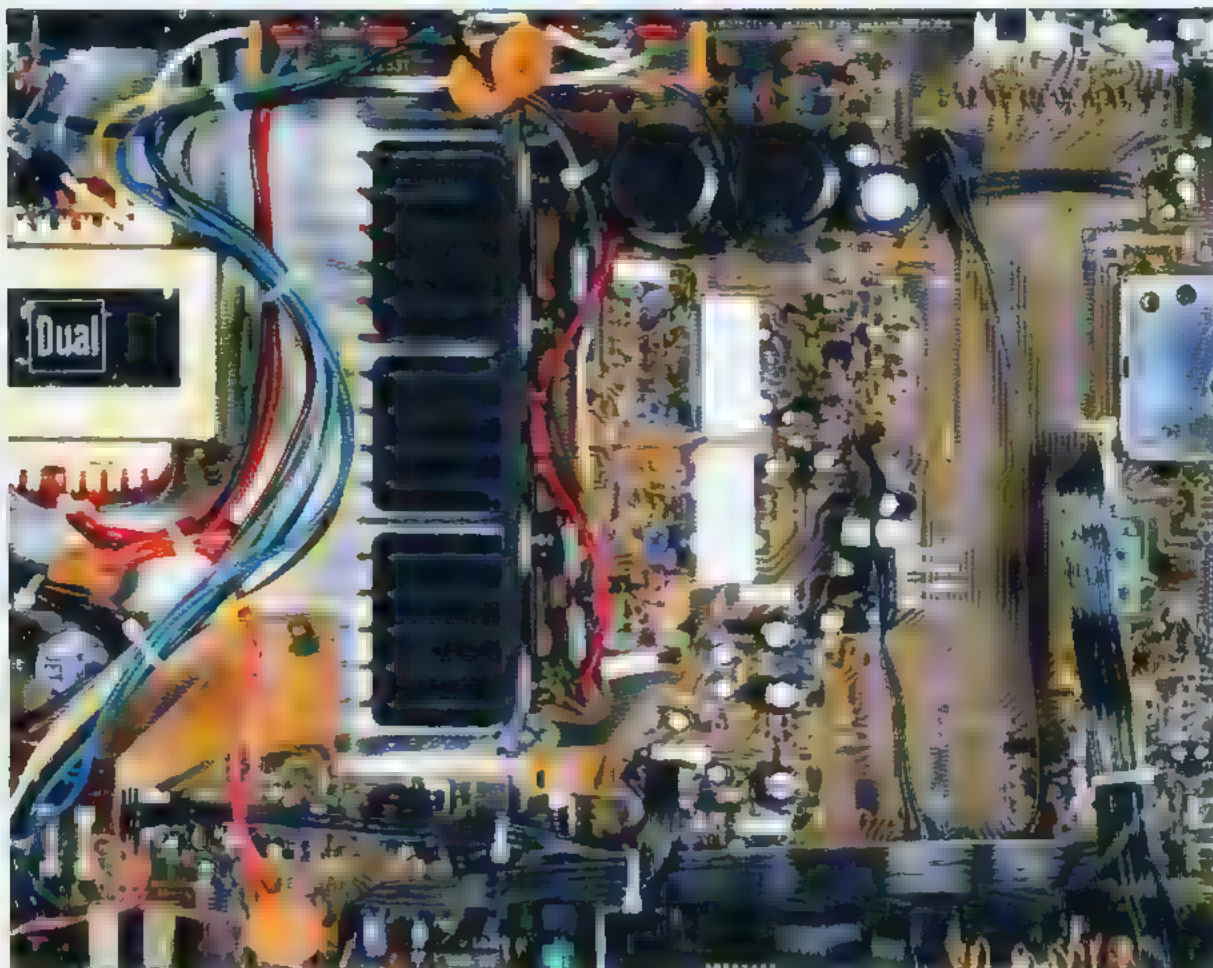


CT 700 RS

HIFI-Stereo-Synthesizer Tuner

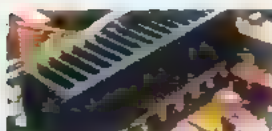
- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW mit 40 Presets
- Systemfernbedienung
- Sendernamen-Kürzelangebe
- Senderanspielauswahl
- Antennenanschluss für Normal- und Kabel-Anschluss
- Fernbedienung in Verbindung mit Verstärker CV 600 RC/CV 650 RC
- Ausführung in glänzend schwarz





Wir haben die Vorteile eines integrierten Tuners einfach nochmal verstärkt.

Ein Receiver muß zwei völlig verschiedene Aufgaben bewältigen – empfangen und verstärken



Wie gut das trotzdem unter ein und dem gleichen Dach funktionieren kann, sei
mit unserem umfangreichen Receiver-Pro-

gramm auf vielfältigste Art bewiesen: Hochsten Ansprüchen
wird der CR 5950 RC gerecht, und auch die anderen Modelle



reize reizen mit einer kompletten Ausstattung, die in dieser Klasse tonangebend ist. Beachten Sie
zum Beispiel die Tone-Defeat-Schaltung, die das CD-Signal ohne Umwege schneller zur End-
stufe führt und so für doppelt reinen Klang sorgt.



CR 5950 RC in Class-A-Technik

Zwei Komponenten in einem Gehäuse mit gebürsteter Metallfront. Das ist optimale Technik auf engstem Raum. Mit Fernbedienung aller wichtigen Funktionen (Infrarot-Fernbedienung Dual RC 550 inklusive).

Verstärker

- 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 85/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- 6 Eingänge
- Motorgesteuerter Lautstärkeregler
- 2 Eingänge für Video-Signal
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Übersetzung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Kühlkörper mit 8 Endstufen-Transistoren
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Aufreimbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers
- Soundprozessors oder ähnliches
- Metall-Chassis

Tuner

- UKW/MW Synthesizer
- Quarzgenaue Senderwahl
- Digitale Frequenzanzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- 20 Speicherplätze
- Speicherrückbleib bei Netzausfall

In Verbindung mit den Geräten CC 5850 RC und CD 5150 RC ist aus Wunsch eine multifunktionale Fernbedienung für den CR 5950 RC lieferbar.



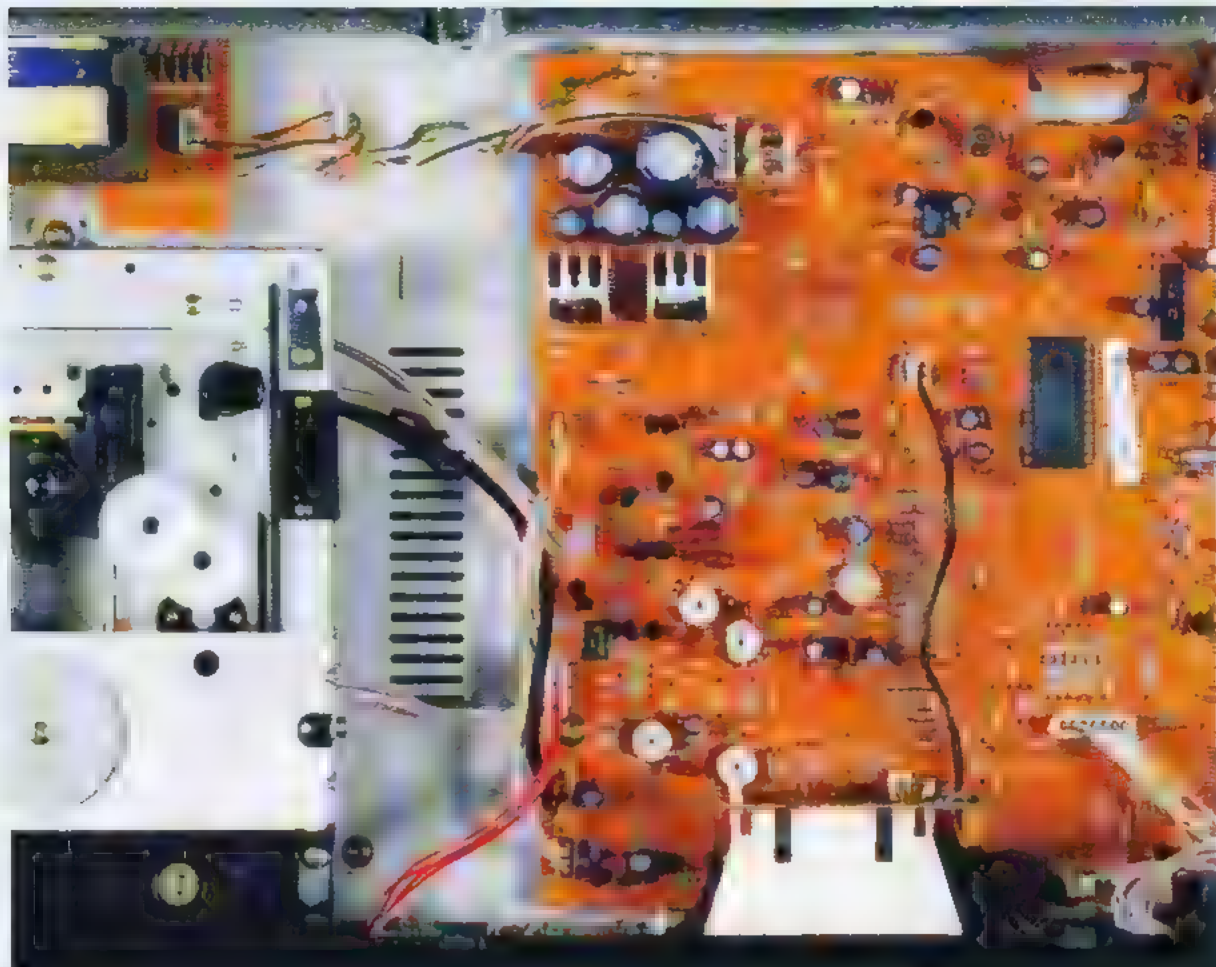
CR 900 RC in Class-A-Technik

- ### Verstärker
- 2 x 60/75 Watt Sinus an 8/4 Ohm
 - 2 x 80/100 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
 - Endstufen diskret aufgebaut
 - Hinterbandkontrolle über Tape

Tuner

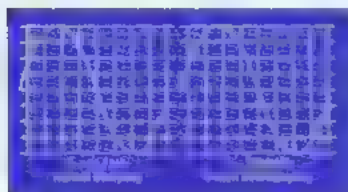
- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets-Memory
- Anspielautomatik
- Speicherautomatik zum nächsten freien Speicherplatz
- Zweifarbiges Multifunktions-Display
- Loudness-Funktion
- Direkt-Schaltung





In der CD-Spitzenklasse erwartet Sie erstklassiger Komfort.

Die digitale Technik hat das perfekte Klang- und Bilderlebnis ein gehoriges Stuck weiterge-
bracht. Und abgesehen davon, was in der Ablesetechnik heute zum guten Ton gehort – Dual hat
sich eine ganze Menge einfallen lassen, wie man



zum Beispiel das Klangerlebnis nicht nur sehr perfekt, sondern auch
sehr komfortabel gestalten kann. Lassen Sie sich von unseren CD-Play-
ern ruhig mal ein bißchen verwöhnen



CD 5150 RC

Maßwerte der absoluten Spitzentechnik
beweisen es: Dieser CD-Player ist fast
überall perfekt.

- Motorischer Platteneinzug
- Doppel 16 Bit D/A Wandler in selektierter Ausführung
- 4-fach Oversampling
- Digital-Ausgang
- Digital- und LC-Filter
- Superschnelle Zugriffszeiten
- 5-stelliges FL-Display: Anzeige der Spielzeit und der Titelnummer
- Anzeige für Play, Pause, Repeat, Shuffle, Review, Programm, Disc Error
- 20 Musiktitel programmierbar
- Direkter Zugriff auf die einzelnen Musiktitel über 10er Tastatur der Fernbedienung
- CD-Single ohne Adapter abspielbar
- Suchlauf mit Ton in beide Richtungen in 3 Geschwindigkeiten
- Stop Back-Funktion: startet von Programm oder der gesamten CD
- Alu-Frontblende
- Kopfhörer-Anschluss
- Metal-Chassis
- Infrarot-Fernbedienung Dual RC 500, inklusive



CD 1060 RC

- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 1 Bit System
- Digital-Ausgang
- 3-Beam-Laser-Abtaster
- 25 Titel programmierbar
- Random Play
- Auto Space
- Repeat
- Intervall-Funktion zwischen 2 beliebigen Stellen
- Intro Skip, Anspiel-Automatik der einzelnen Titel
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-, Titel- und Programm-Zeit (auch jeweils Restzeitanzeige) und 11 weitere Funktions-Anzeigen
- 20er Tastatur am Gerät und Fernbedienung
- Fernbedienung mit 39 Funktionen
- Ausgangs-Pegel über Fernbedienung regelbar
- Kopfhörer-Ausgang regelbar



Die Dual CD-Player



CD 1065 RC

- Gerät der Spitzenklasse mit
- 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 16-Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Repeat, einzelne Titel/Programme
- CD Single abspielbar ohne Adapter
- Restzeit-Anzeige im Display für
- Titel/Programm oder Gesamt-CD
- Kopfhörer-Ausgang
- Fernbedienbar über System
- CV 6065 RC



CD 100 RS

- CD-Player mit 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 30-Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Edit-Funktion für gezielte Bandüber-
- spielungen
- Repeat
- 6-stelliges Metall Mask LC-Display für
- Restzeit und Titelnummer
- Titelkalender mit 20er Anzeige
- Restzeit-Anzeige sowie 10 weitere
- Funktionsanzeigen im Display
- Fernbedienbar über Verstärker
- CV 650 RC und CV 600 RC sowie
- Receiver CR 900 RC

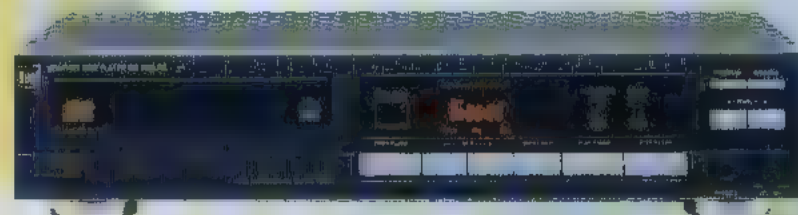
CD 1016 RC

- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 1 Bit Ausführung
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 25 Titel programmierbar
- 10er Tastatur an Gerät und Fernbedienung
- Random Play
- Auto Space
- Repeat, ein/alle Titel/Programme
- A-B, Intervall Funktionen zwischen 2 beliebigen Stellen
- Intro Skip, Anspiel-Automatik der einzelnen Titel
- Edit-Funktion für gezielte Bandüberspielung
- Direkt Start mittels Titelnr.-Taster
- CD Single abspielbar ohne Adapter
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-Titel- und Programm-Zeit
- Titel-Kalender mit 20er Anzeige
- Restzeitanzeige für Titel, Programm oder Gesamt CD
- 11 weitere Funktions-Anzeigen im Display
- Fernbedienung mit 28 Funktionen
- Kopfhörer-Ausgang regelbar
- Fernbedienung Dual RC 1016 inklusive (to. Abb.)



CD 1006 RC

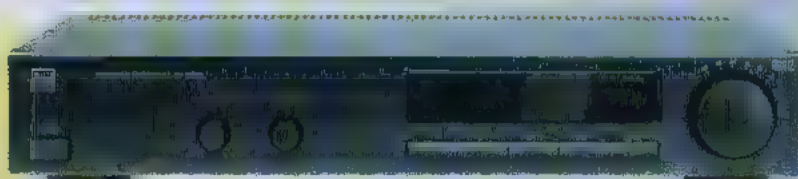
- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 4-fach Oversampling, Digital Filter
- 16 Bit D/A Wandler
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 20 Titel programmierbar
- Remote Control
- Random Play
- Auto Space
- Intro Skip
- Edit-Funktion zwischen 2 beliebigen Stellen
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-Titel- und Programm-Zeit (auch jeweils Restzeitanzeige) und 8 weitere Funktions-Anzeigen
- Fernbedienung mit 10 Funktionen (to. Abb.)
- Kopfhörer-Ausgang regelbar



Soundprozessor

CP 250 RS

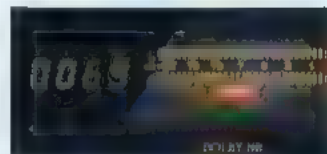
- Dieser Surround Verstärker und Soundprozessor funktioniert in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC und CV 600 RC sowie mit dem Receiver CB 900 RC
- 2 x 15 Watt Impulsleistung an 8 Ohm
- Motorgetriebene Master-Lautstärke-Regelung
- Funktionen wie By Pass, Synthetic, Hall, Stadium, Dolby Surround
- Delay Time Funktion mit 15/20/25/30 ms Verstellmöglichkeit
- Fernbedienbar über CV 650 RC, CV 600 RC und CB 900 RC





**Denn Sie wollen
HiFi-Perfektion auch am
laufenden Band erleben.**

Ein gutes Cassettendeck kann für das perfekte Klangerlebnis einiges tun. Vorausgesetzt, es ist technisch gesehen dafür ausgerüstet. Das beginnt beim richtigen Bandtransport, geht über das computergesteuerte Laufwerk und verlangt unter anderem eine ausgeklügelte Tonkopf-Konstruktion. Zum Beispiel eine, die das Dual Cassettendeck CC 5850 RC hat. Ein amorpher Tonkopf sorgt für höchste Aussteuerung aller Signale und hält zugleich die Verzerrungen auf minimalstem Level...



CC 5850 RC

Überzeugende Technik und effektiver Bedienungskomfort kennzeichnen dieses Cassettendeck. Es ist in Verbindung mit dem Receiver Dual CR 5950 RC fernsteuerbar.

- Amorphous Tonkopf für Aufnahme-/Wiedergabe gewährleistet höchste Aussteuerung des Bandes bei minimalen Verzerrungen
- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Rauschunterdrückung Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- Bias-Feinregelung, verstellbare Vormagnetisierung
- Auto Tape; automatische Bandsortwahl Normal/Special/Metall
- Musiksuchlauf zum nächsten Titel
- FL-Display mit Peak Hold
- Elektronischer Zähler
- Rec. Mute-Funktion
- Separater Balance-Regler
- Memory-Funktion
- Repeat-Funktion
- Kopfhörer-Anschluß
- Metall-Chassis
- Alu-Frontblende

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Die Dual Cassettendecks



CC 8065

Doppel-Cassettendeck mit zwei servogeregelten Motoren für optimalen Gleichlauf.

- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Dolby B/C*
- HX Pro* zur wesentlich verbesserten Höhenaufzeichnung
- AMS; programmierbarer Titelsuchlauf
- Rec Mute-Funktion
- Timer-Funktion
- 4-stelliges elektronisches Zahlwerk mit Memory-Funktion
- Auto Tape
- Bias-Feinregelung
- Kopfhörer- und Mikrofonanschluß
- Fernbedienbar über System CV 6065 RC

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation, HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CC 850 RS Full-Logic-Doppel-Cassetten- deck

- Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaus-
steuerung
- 2 computergesteuerte Autoreverse-
Laufwerke mit insgesamt 4 Motoren
- High Speed Dubbing
- Synchrostart ermöglicht Starten
beider Decks mit einer Taste
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute-Funktion
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak
Level Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servoregelte Gleichstrommotoren
mit Präzisionsflachmagneten für
optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit
Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den
Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC
oder dem Receiver CR 900 RC

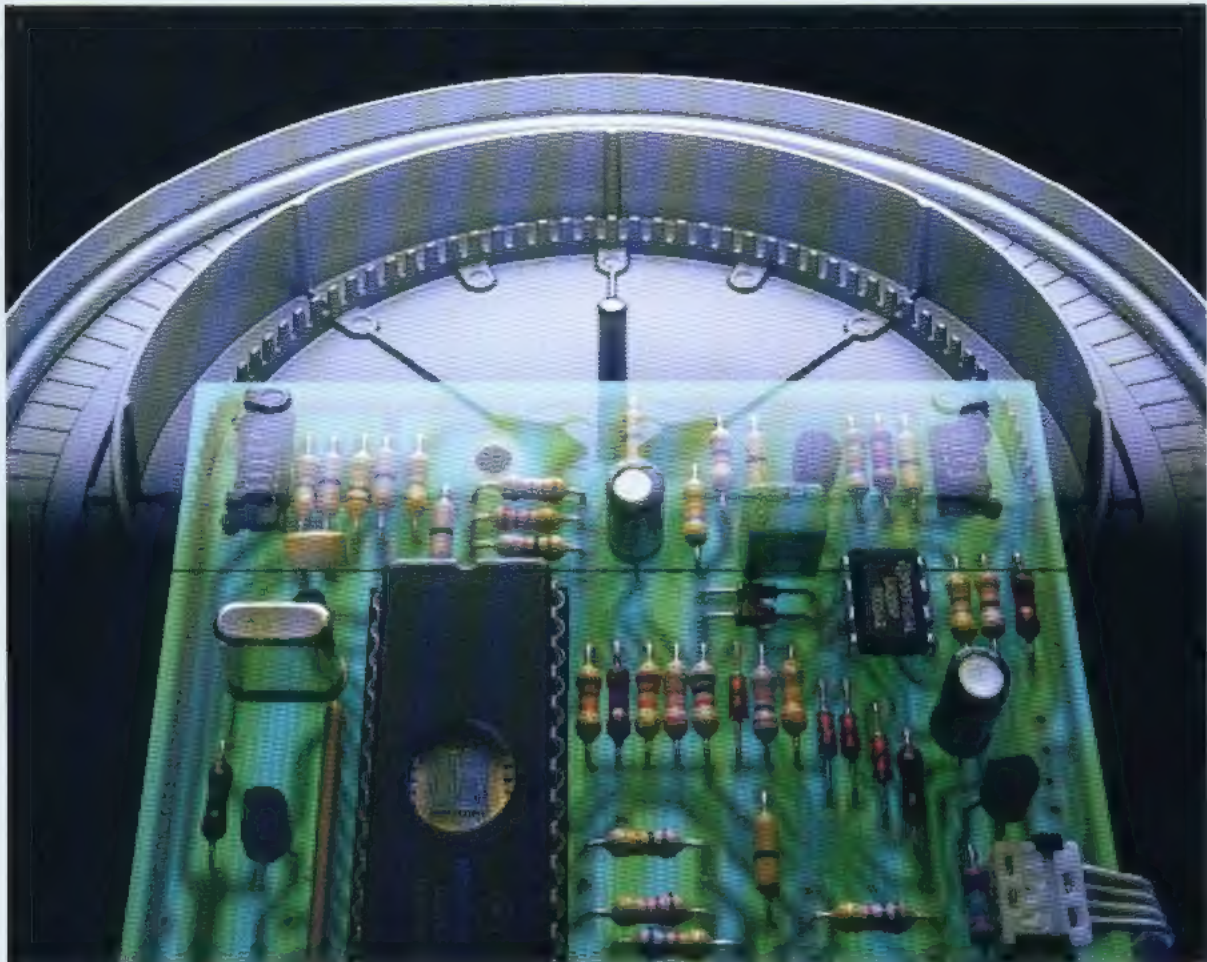


CC 800 RS

- Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaus-
steuerung
- computergesteuertes Autoreverse-
Laufwerk mit insgesamt 2 Motoren
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute-Funktion
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak
Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servoregelte Gleichstrommotoren
mit Präzisionsflachmagneten für
optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit
Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den
Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC
oder dem Receiver CR 900 RC

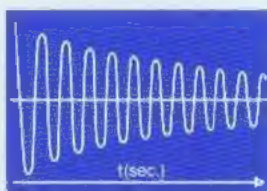
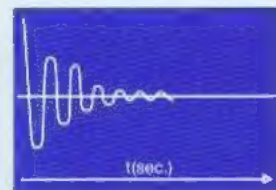


* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro
headroom extension hergestellt unter Lizenz
von Dolby Laboratories Licensing Corpora-
tion, HX Pro entstand bei Bang & Olufsen.
DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO
sind Warenzeichen der Dolby Laboratories
Licensing Corporation.



Damit Sie in allen Feinheiten genießen, was Ihre Schallplatten draufhaben.

Mit der Analog-Plattenspieler-Technik ist die Geschichte von Dual von Anfang an sehr eng verbunden. Von 1937 an bis heute wurden 15 Millionen Dual Plattenspieler verkauft, und das ist für uns eine Verpflichtung besonderer Art. Vielleicht aber hat auch der Siegeszug der CD-Technologie seinen Teil dazu beigetragen, daß es



unseren Ingenieuren außergewöhnlich viel Spaß gemacht hat, die Analogtechnik noch einmal deutlich zu verbessern. Das Ergebnis sehen Sie auf den folgenden Seiten. Es sind die besten Empfehlungen, die wir Ihnen für Ihre Lieblingsplatten geben können.

